**A logo of a company

Description automatically generated with medium confidence**

**Latvijas valsts budžeta finansētās programmas**

**“Atbalsts nacionāla mēroga medijiem sabiedriski nozīmīga satura veidošanai un nacionālās kultūrtelpas stiprināšanai latviešu valodā”**

**izvērtējums**

Identifikācijas Nr.: 2023.LV/NMA

**Rīga, 2024**

**Saturs**

**[Ievads 3](#_Toc439687234)**

**[1. Programmas raksturojums 4](#_Toc439687234)**

[1.1. Programmas finansējums 4](#_Toc439687234)

1.2. Projekta iesniedzēja raksturojums 6

[**2. Projektu vērtēšanas apraksts un projektu pieteikumu analīze 7**](#_Toc439687235)

2.1. Projektu administratīvā vērtēšana 8

2.2. Projektu vērtēšana pēc atbilstības kritērijiem 9

2.3. Projektu vērtēšana pēc kvalitātes kritērijiem 10

2.4. Projektu virzīšana apstiprināšanai 13

2.4. Projektu apstiprināšana ar nosacījumiem 15

[**3. Apstiprināto projektu radītā satura apkopojums 16**](#_Toc439687236)

[**4. Programmas finansējuma izlietojuma rezultāti 73**](#_Toc439687237)

[**5. Projektu īstenotāju atsauksmes 74**](#_Toc439687237)

[**6. Secinājumi 77**](#_Toc439687237)

### **Ievads**

Latvijas valsts budžeta finansētā programma “Atbalsts nacionāla mēroga medijiem sabiedriski nozīmīga satura veidošanai un nacionālās kultūrtelpas stiprināšanai latviešu valodā” (turpmāk – Programma) ir viena no divām Sabiedrības integrācijas fonda (turpmāk – Fonds) 2023.gadā administrētajām regulārajām[[1]](#footnote-1) Mediju atbalsta fonda (turpmāk – MAF) programmām. Tās izvērtējuma mērķis ir sniegt ieskatu Programmas konkursa (turpmāk – Konkurss) norisē – projektu pieteikumu administratīvajā, atbilstības un kvalitātes vērtēšanā, veikt projektos radītā satura apkopojumu, kā arī apkopot statistiku par MAF programmu realizāciju un projektu īstenotāju atsauksmes.

Izvērtējuma pirmā nodaļa ir Programmas raksturojums – Programmā pieejamais finansējums, kā arī pamata prasības projektu iesniedzējiem. Otrajā nodaļā veikts projektu vērtēšanas procesa apraksts un projektu iesniegumu analīze, kā arī minētas projektu iesniegumos konstatētās tipiskākās kļūdas. Trešajā nodaļā sniegts raksturojums par apstiprinātajiem projektiem – īstenotajām aktivitātēm un projekta ietvaros radīto saturu, savukārt ceturtajā nodaļā atrodams plānotā finansējuma apguves apkopojums. Piektā nodaļa pirms noslēdzošās sestās secinājumu daļas sniedz īsu kopsavilkumu par 2024.gadā veikto klientu aptaujas anketu rezultātiem, saistībā ar projektu atskaišu dokumentāciju. Secinājumu sadaļā veikti atzinumi par Programmas norisi – pozitīvās tendences un atsevišķi novērojumi, kas jāņem vērā pie turpmāko konkursu dokumentāciju izstrādes, kā arī komunikācijā ar klientiem, kas piedalās MAF programmu konkursos.

Izvērtējuma ietvaros tiek analizēta gan Programmas un pieejamā finansējuma attīstība pēdējo gadu laikā, gan projektu pieteicēju tendences un pieļautās kļūdas, sastādot projektu pieteikumus un plānojot aktivitātes, kā arī projektu vērtēšanas rezultāti un noraidīto projektu iemesli. Šāda analīze ļauj izdarīt secinājumus pie nākamo konkursu administrēšanas un dokumentācijas izstrādes, lai maksimāli sniegtu atbalstu projektu pieteicējiem gan projekta pieteikumu sagatavošanas posmā, gan projektu uzraudzībā.

Fonds informē, ka MAF programmu ietvaros īstenoto projektu kvalitātes izvērtējumu ik gadu pasūta Kultūras ministrija, tostarp šī pētījuma ietvaros tiek analizēti MAF īstenotie projekti pēc to satura un izvērtēta to atbilstība Programmas mērķim.

# **1. Programmas raksturojums**

Programmas “Atbalsts medijiem sabiedriski nozīmīga satura veidošanai un nacionālās kultūrtelpas stiprināšanai latviešu valodā” mērķis ir atbalstīt medijus sabiedriski nozīmīga, informatīvi izglītojoša satura veidošanā un stiprināt nacionālo kultūrtelpu latviešu valodā, atbalstot nekomerciālas, sabiedriski nozīmīgas žurnālistikas radīšanu medijos, kuras uzdevumi ir stiprināt Satversmē noteiktās vērtības, valstisko apziņu, latvisko kultūrtelpu, kritisko domāšanu, veicināt mediju atbildīgumu un kvalitāti, kā arī sabiedrības saliedētību uz latviešu valodas pamata.

Konkursa nolikums izstrādāts saskaņā ar Ministru kabineta 2012.gada 29.maija noteikumiem Nr.374 “Līdzfinansējuma piešķiršanas, vadības, uzraudzības un kontroles kārtība sabiedrības integrācijas veicināšanai un nevalstiskā sektora attīstības programmu un projektu īstenošanai” un ņemot vērā Ministru kabineta 2016.gada 8.novembra rīkojuma Nr.666 “Par Latvijas mediju politikas pamatnostādņu 2016.–2020.gadam īstenošanas plānu” 1.1.3. punktā “Nodrošināt Mediju atbalsta programmu ieviešanu (Mediju atbalsta fonda izveidi un darbību) nekomerciāla, sabiedriski nozīmīga satura radīšanas veicināšanai medijos neatkarīgi no to veida un izmantotās platformas, vienlaikus nodrošinot demarkāciju ar sabiedrisko pasūtījumu, par prioritātēm nosakot atbalstu pētnieciskā, analītiskā un mediju kritikas žanriem, reģionālajiem medijiem” izvirzīto uzdevumu.

MAF programma ar šādu nosaukumu – “Atbalsts medijiem sabiedriski nozīmīga satura veidošanai un nacionālās kultūrtelpas stiprināšanai latviešu valodā” un mērķi tiek īstenota kopš 2018.gada, taču programmas finansējuma sadalījums bijis mainīgs. Sākot ar 2020.gadu tiek rīkoti divi atsevišķi konkursi ar diviem atsevišķiem finansējuma groziem – nacionāla un reģionāla mēroga medijiem. Tādējādi tiek izlīdzināta mediju savstarpējā konkurence starp konkursiem, kā arī katrai programmai tiek piemērots savs finansējuma piešķīruma modelis.

Nacionālo mediju programmā finansējuma sadalījums tiek veikts starp mediju veidiem – audiovizuālie mediji, audiālie mediji, preses izdevumi un interneta vietnes. Projekti, kas tiek novērtēti kā atbilstoši pēc atbilstības kritērijiem un kuri visos kvalitātes vērtēšanas kritērijos ieguvuši vismaz minimālo kopējo punktu skaitu, tiek sakārtoti dilstošā secībā pēc iegūto punktu skaita katrā mediju veidā. Pārējie projektu pieteikumi, kuriem nepietiek finansējuma, tiek ieteikti noraidīšanai.

### **Programmas finansējums**

Programmā projektiem pieejamais finansējums 2023.gadā bija 2 615 977,20 EUR. Finansējuma sadalījumu starp medija veidiem nosaka Kultūras ministrija.

Konkursā pieejamais finansējums tika sadalīts pa mediju veidiem:

1. Audiovizuāliem elektroniskiem plašsaziņas līdzekļiem – 1 170 162,76 EUR;
2. Audiāliem elektroniskiem plašsaziņas līdzekļiem – 545 392,14 EUR;
3. Preses izdevumiem – 630 400,09 EUR;
4. Interneta vietnēm – 270 022,20 EUR.

Kopš 2022.gada MAF programmu kopējais finansējums gan nacionālajiem, gan reģionālajiem medijiem ir būtiski pieaudzis, kopsummā pārsniedzot četrus miljonus EUR.

**1.attēls. MAF finansējuma pieaugums no 2018. līdz 2023.gadam**[[2]](#footnote-2)**.**

Ņemot vērā 2023.gada Programmā pieejamo finansējuma apjomu pa mediju veidiem, tika paredzēti šādi finansējuma apmēra ierobežojumi:

**1.tabula. Finansējuma apmēra ierobežojumi iedalījumā pa mediju veidiem.**

|  |  |
| --- | --- |
| Medija veids | Maksimālais programmas finansējums vienam projektam,  EUR |
| Audiovizuālie elektroniskie plašsaziņas līdzekļi | 150 000,00 |
| Audiālie elektroniskie plašsaziņas līdzekļi | 75 000,00 |
| Preses izdevumi | 75 000,00 |
| Interneta vietnes | 50 000,00 |

Lai nodrošinātu vienam projekta pieteicējam piešķirtā finansējuma samērību, Konkursa nolikums paredzēja, ka viens projekta iesniedzējs (juridiska persona) var iesniegt ne vairāk kā 3 (trīs) projekta pieteikumus, bet projekta iesniedzējs, kurš ir īpašnieks bez maksas zemes apraidē ciparformātā izplatāmo televīzijas programmu sarakstā iekļautai programmai, vēl papildus 1 (vienu) projekta pieteikumu. Savukārt, ja pieteicējs iesniedza vairākus projektu pieteikumus, tad projektu kopsumma nedrīkstēja pārsniegt 25% no medija 2021.gada neto apgrozījuma, bet jebkurā gadījumā ne vairāk kā 300 000,00 EUR.

Programmas finansējums veidoja 100% no projekta kopējām attiecināmajām izmaksām. Projekta īstenošanas un izmaksu attiecināmības periods bija no 2023.gada 1.jūnija līdz 2024.gada 31.maijam un pirmo reizi projektu īstenotāji varēja īstenot projektus divpadsmit pilnus mēnešus. 2024.gada projektu īstenošanas periods sākās ar 1.jūniju, tādējādi radot **programmas nepārtrauktību**, ko daudzi projektu īstenotāji norādījuši kā būtisku faktoru Fonda izsūtītajās klientu apmierinātības aptaujās.

### **Projekta iesniedzēja raksturojums**

Projekta pieteikumu Konkursā varēja iesniegt:

1. Latvijas Republikā reģistrēta **juridiska persona, kura ir īpašnieks tādiem nacionāliem masu informācijas līdzekļiem** (pamatmērķauditorija ir visa Latvija), kas veido redakcionāli neatkarīgu žurnālistikas saturu, ievērojot likumā “Par presi un citiem masu informācijas līdzekļiem” noteikto un atbilst šādām prasībām:
   1. ir reģistrēts Uzņēmumu reģistrā vismaz 2 (divus) gadus uz  pieteikuma iesniegšanas termiņa pēdējo dienu;
   2. satura veidošanā iesaistītajam personālam ir **saistošs ētikas kodekss** (vai rīcības kodekss Elektronisko plašsaziņas līdzekļu likuma 24.panta piektās daļas izpratnē) vai kuru projekta īstenošanā iesaistītais personāls ir ar biedra statusu tādās žurnālistu profesionālajās organizācijās, kuras piemēro pašregulatīvu ētikas kodeksu;
   3. medija mērķauditorija ir plaša sabiedrība un tas nav vērsts uz atsevišķu profesionālo grupu vai specializētu interešu jomu vai segmentu apkalpošanu (piemēram, tirdzniecība, rūpniecība, reklāma un komercija);
   4. medijā pastāvīgi **ar darba līgumu** pilnā slodzē **nodarbina vismaz vienu cilvēku** satura veidošanā.

Projekta iesniedzēji – juridiskas personas, kas ir īpašnieki nacionāliem masu informācijas līdzekļiem – drīkstēja veidot kopprojektus ar neatkarīgiem producentiem (juridiskām personām).

1. **Neatkarīgie producenti** (juridiskās personas), biedrības un nodibinājumi, kuru darbība ir vērsta uz žurnālistikas materiālu veidošanu, un kuri atbilst šādām prasībām:
   1. ir reģistrēts Uzņēmumu reģistrā vismaz 2 (divus) gadus uz  pieteikuma iesniegšanas termiņa pēdējo dienu;
   2. savai darbībai piemēro **ētikas kodeksu** vai kuru projektā īstenošanā iesaistītais personāls ir ar biedra statusu tādās žurnālistu profesionālajās organizācijās, kuras piemēro pašregulatīvu ētikas kodeksu;
   3. un kuriem ir vismaz viens partneris, izņemot gadījumus, kad biedrība vai nodibinājums ir īpašnieks savam masu informācijas līdzeklim.

Neatkarīgie producenti (juridiskās personas), biedrības un nodibinājumi, kuri iesniedza projekta pieteikumu kopā ar sadarbības partneri, konkurēja tajā medija veidā, kuram atbilda sadarbības partneris.

Atbilstības prasības, kas attiecināmas uz pieteicēja juridisko stāvokli:

* Konkursā uz finansējumu **nevarēja pretendēt juridiska persona, kurā 100% kapitāla daļu pieder publiskai personai**;
* Konkursā uz finansējumu nevarēja pretendēt juridiska persona, kuras atrodas publiskas personas (arī publiskas personas kapitālsabiedrības) kontrolē (piemēram, pieder >50% kapitāla daļu), **izņemot** gadījumus, kad **projekta iesniedzējs iesniedz pieteikumu vai piedalās kā sadarbības partneris uz finansējumu mediju veidam “Interneta vietnes”** vai gadījumus, kad juridiska persona piedalās kā **sadarbības partneris mediju veidā “Audiovizuālie elektroniskie plašsaziņas līdzekļi”**.

# **2. Projektu vērtēšanas apraksts un projektu pieteikumu analīze**

Fonds 2023.gada 3.februārī tīmekļa vietnē [www.sif.gov.lv](http://www.sif.gov.lv) izsludināja atklātu projektu pieteikumu konkursu Latvijas valsts budžeta finansētās programmas “Atbalsts nacionāla mēroga medijiem sabiedriski nozīmīga satura veidošanai un nacionālās kultūrtelpas stiprināšanai latviešu valodā” ietvaros.

Projektu pieteikumus varēja iesniegt līdz 2023.gada 27.februārim. Noteiktajā termiņā tika saņemti **73 projektu pieteikumi no 40 dažādiem projektu pieteicējiem**. Starp tiem mediju veidā “Audiovizuālie elektroniskie plašsaziņas līdzekļi” **8 bija neatkarīgie producenti**. Secināms, ka projektu pieteikumu skaits MAF nacionālo mediju programmā pēdējos četros gados nav būtiski pieaudzis vai samazinājies.

**2.attēls. Iesniegto projektu pieteikumu skaits MAF nacionālo mediju konkursā 2020.-2023.gadā.**



**3.attēls. Projektu pieteicēju iedalījums pēc to juridiskā statusa MAF Nacionālo mediju konkursā, 2023.gads.**



Vērtēšanai tika virzīti 73 projektu pieteikumi par kopējo pieprasīto summu 3 631 044,63 EUR, kas pārsniedza Programmā pieejamo finansējumu par vairāk nekā vienu miljonu *euro*.

**2.tabula. Saņemto pieteikumu sadalījums pa mediju veidiem.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Kategorija** | **Projektu pieteikumu skaits** | **Pieprasītais finansējums, EUR** | **Pieejamais finansējums, EUR** |
| Audiovizuālie elektroniskie plašsaziņas līdzekļi[[3]](#footnote-3) | 22 | 1 312 129,46 | 1 170 162,76 |
| Audiālie elektroniskie plašsaziņas līdzekļi | 9 | 659 942,16 | 545 392,14 |
| Preses izdevumi | 19 | 1 061 120,56 | 630 400,09 |
| Interneta vietnes | 23 | 597 852,45 | 270 022,20 |
| **Kopā** | **73** | **3 631 044,63** | **2 615 977,20** |

### **2.1. Projektu administratīvā vērtēšana**

Fonda darbinieki veica konkursā iesniegto 73 projektu pieteikumu administratīvo vērtēšanu laikā no 2023.gada 27.februāra līdz 2023.gada 22.martam. Projektu iesniedzējiem tika nosūtīta informācija par nepieciešamajām darbībām trūkumu novēršanai projekta pieteikuma noformējumā.

Analizējot iesniedzēju neprecizitātes administratīvajā vērtēšanā, var secināt, ka visbiežākā kļūda ir projekta pieteikuma pielikumu nepievienošana, piemēram, aizmirsts pievienot ētikas kodeksu vai kāda projekta satura veidošanā iesaistītā personāla CV. Vienlaikus novērojama tendence par tehnisku neprecizitāšu pieļaušanu, aizpildot projekta pieteikuma veidlapu un budžeta tāmi, t.sk. norādīts nekorekts projekta izmaksu attiecināmības periods vai arī tikuši atzīmēti vairāki papildkritēriji, lai gan veidlapā norādīts, ka atļauts atzīmēt tikai vienu papildkritēriju, kam visvairāk atbilst projekta pieteikuma mērķis un saturiskā izstrāde.

Administratīvās izvērtēšanas laikā viens projekta iesniedzējs atsauca dalību konkursā, jo tā pieprasītais finansējums Programmā pārsniedza 25% no tā 2021.gada neto apgrozījuma. Kā rezultātā uz atbilstības un kvalitātes izvērtēšanu tālāk tika virzīti 72 projektu pieteikumi.

### **2.2. Projektu vērtēšana pēc atbilstības kritērijiem**

Vērtēšanas komisija laikā no 2023.gada 27.marta līdz 2023.gada 17.aprīlim veica projektu atbilstības un kvalitātes izvērtēšanu. Vērtēšanas komisija aizvadīja trīs attālinātās sēdes un vienu rakstisko procedūru, kuru laikā izskatīja atbilstības un kvalitātes vērtēšanas rezultātu kopsavilkumus.

Pieteikumu atbilstība tika vērtēta pēc “jā” un “nē” principa, vērtējumu “nē” argumentējot.

Projekti tika izvērtēti pēc atbilstības kritērija: projekta iesniedzējs un partneri(s) (ja attiecināms) atbilst šā nolikuma 3. punktā noteiktajām prasībām projekta iesniedzējam un sadarbības partnerim.

Vērtēšanas rezultātā par neatbilstošiem tika atzīti 7 projektu iesniegumi. Tabulā Nr. 4 ir apkopoti atbilstības vērtēšanas noraidījuma iemesli.

**3.tabula. Atbilstības vērtēšanas noraidījuma iemeslu apkopojums.**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Atbilstības vērtēšanas kritērijs*** | **Neatbilstības iemesli** |
| *3.2.1. Projekta pieteikumu iesniedzējs var būt Latvijas Republikā reģistrēta juridiska persona, kura ir īpašnieks tādiem nacionāliem masu informācijas līdzekļiem (pamatmērķauditorija ir visa Latvija), kas veido redakcionāli neatkarīgu žurnālistikas saturu, ievērojot likumā “Par presi un citiem masu informācijas līdzekļiem” noteikto* | * Projekta pieteicējs nav nacionāls masu informācijas līdzeklis, kura pamatmērķauditorija ir visa Latvija. Medija apraides atļauja liecina, ka tā iedalījums pēc aptveršanas zonas ir vietējais, vienlaikus tā pamata mērķauditorija nav visa Latvija. |
| *3.2.6.6. pretendents, kuram projektu pieteikumu iesniegšanas termiņa pēdējā dienā vai dienā, kad komisija pieņem lēmumu par projekta virzīšanu apstiprināšanai, ir nodokļu parādi, tai skaitā valsts sociālās apdrošināšanas obligāto iemaksu parādi, kas pārsniedz 150 euro* | * Projektu pieteikumu iesniegšanas termiņa pēdējā dienā, pieteicējam ir konstatēts Valsts ieņēmumu dienesta administrēto nodokļu (nodevu) parāds, kas pārsniedz 150,00 EUR. |
| *3.2.1.2. satura veidošanā iesaistītajam personālam ir saistošs ētikas kodekss (vai rīcības kodekss Elektronisko plašsaziņas līdzekļu likuma 24.panta piektās daļas izpratnē) vai kuru viss projekta īstenošanā iesaistītais personāls ir ar biedra statusu tādās žurnālistu profesionālajās organizācijās, kuras piemēro pašregulatīvu ētikas kodeksu* | * Projekta pieteicējam nav saistošs ētikas kodekss. Projekta pieteikumā norādītā saite aizved uz portāla lietošanas noteikumiem, kas ietver juridisko informāciju, lietotāja saistības, komentēšanas noteikumus, privātuma politiku un personas datu aizsardzības jautājumus. Projekta pieteikumā nav atrodama informācija par paša medija, tā redakcijas profesionālās pašregulācijas principiem vai vērtībām. |

2023.gada Konkursā novērojams, ka izceļami **trīs atbilstības kritēriji** pēc kuriem pieteicēji tika noraidīti atbilstībā:

* pieteicējs **nav nacionāla mēroga medijs**, jo secināts, ka tā pamatmērķauditorija nav visa Latvija;
* pieteicējam uz pieteikuma iesniegšanas termiņa pēdējo dienu vai dienā, kad komisija pieņem lēmumu par projekta virzīšanu apstiprināšanai, **ir nodokļu parādi, kas pārsniedz 150 *euro*;**
* projekta pieteicējam **nav saistošs ētikas kodekss (**vai iesniegts dokuments, kurā nav pietiekošas informācijas par medija redakcijas pašregulācijas principiem un vērtībām).

Secināms, ka ik gadu ir vairāki projektu pieteikumi, kas tiek noraidīti atbilstības vērtēšanā, jo pieteicējam uz pieteikuma iesniegšanas termiņa pēdējo dienu vai dienā, kad komisija pieņem lēmumu par projekta virzīšanu apstiprināšanai, ir nodokļu parādi, kas pārsniedz 150 *euro*.

Lai samazinātu pieteicēju skaitu, kas noraidās pie šī kritērija, Fonds turpinās uzsvērt konkrēto nosacījumu informatīvajā seminārā, kā arī informējam, ka saskaņā ar Ministru kabineta “Grozījumi Ministru kabineta 2012. gada 29. maija noteikumos Nr. 374 “Līdzfinansējuma piešķiršanas, vadības, uzraudzības un kontroles kārtība sabiedrības integrācijas veicināšanai un nevalstiskā sektora attīstības programmu un projektu īstenošanai””, kas pieņemti 2024.gada 1.oktobrī, **turpmāk nodokļu parādi tiks skatīti tikai vienu reizi** – uz pieteikuma iesniegšanas termiņa pēdējo dienu. Paredzams, ka šīs izmaiņas varētu būtiski samazināt to pieteikumu skaitu, kas noraidās pie minētā atbilstības kritērija.

Projekta pieteikumi, kas neatbilda kādam no atbilstības vērtēšanas kritērijiem, tika noraidīti un uz kvalitātes vērtēšanu tālāk tika virzīti 65 projektu pieteikumi.

### **Projektu vērtēšana pēc kvalitātes kritērijiem**

### **Kvalitātes kritēriji**

Visi projektu pieteikumi, kuri tika virzīti uz kvalitātes vērtēšanu, tika izvērtēti pēc astoņiem kvalitātes kritērijiem:

1. Atbilstība Programmas mērķim;
2. Aktualitāte valsts notikumu kontekstā;
3. Projekta pieteikuma kvalitāte un detalizācijas pakāpe;
4. Projekta sasniedzamajiem rezultātiem ir ilgtspējīgs efekts, tostarp, medija profesionālās kvalitātes uzlabošanā;
5. Projekta piemērotība paredzētās mērķauditorijas sasniegšanai, plānotais sasniegtās mērķauditorijas lielums;
6. Iesaistītā personāla spēja nodrošināt projekta mērķu un uzdevumu veiksmīgu izpildi;
7. Veidotā satura izstrādes atbilstība augstvērtīgiem žurnālistikas profesionālajiem kvalitātes, atbildīguma un ētikas standartiem;
8. Izdevumu atbilstība un pamatotība.

Salīdzinājumā ar 2022.gada MAF programmu konkursa nolikumiem, tika ņemtas vērā mediju pārstāvju vairākkārt izteiktās bažas par kvalitātes kritēriju “Projekta pieteikumā paredzēta satura izplatīšana dažādās platformās, sasniedzot dažādas mērķauditorijas”, jo mediji satura izvietošanu jau savā pamatdarbībā veic vairākās platformās, vienlaikus spēja noteikt sava projekta mērķauditoriju un tās sasniegšanu dažādās platformās tiek vērtēta kvalitātes kritērijā Nr. 5. Līdz ar to, šis kritērijs no 2023.gada Konkursa nolikuma tika dzēsts.

Savukārt, ieklausoties vērtēšanas komisijas locekļu kritikā par 2022.gada Konkursa nolikumu, kurā atsevišķi bija izdalīti kvalitātes kritēriji “Tāmes pamatotība” un “Izdevumu atbilstība”, tika secināts, ka šo kritēriju būtība ir pārāk līdzīga viena otrai, tādēļ šie kritēriji 2023.gada Konkursa nolikumā tika apvienoti zem viena budžeta izvērtēšanas kritērija “Izdevumu atbilstība un pamatotība”.

Kopumā secināms, ka visaugstākos rādītājus projektu pieteicēji sasniedz kvalitātes kritērijos “Atbilstība Programmas mērķim”, “Aktualitāte valsts notikumu kontekstā” un “Veidotā satura izstrādes atbilstība augstvērtīgiem žurnālistikas profesionālajiem kvalitātes, atbildīguma un ētikas standartiem”, savukārt **viszemākie vidējie rādītāji** medijiem **ir** **kvalitātes kritērijā** “Projekta sasniedzamajiem **rezultātiem ir ilgtspējīgs efekts**, tostarp, medija profesionālās kvalitātes uzlabošanā”. Līdz ar to ir secināms, ka mediju pārstāvji vai nu pilnībā neizprot šī kritērija būtību, vai nav spējuši projekta pieteikumā precīzi aprakstīt to, kā konkrētā projekta rezultāti sasniegs ilgtspējīgu efektu. **Otrs zemākais rādītājs** konstatēts kvalitātes kritērijā **“Izdevumu atbilstība un pamatotība”**, īpaši izceļot, ka vairāki projektu pieteikumi tika noraidīti, jo tāmē norādīto izdevumu apmērs radīja pamatotas šaubas par lietderības apsvērumiem.

Turpmāko MAF programmu informatīvo semināru laikā šiem kritērijiem nepieciešams sniegt papildu skaidrojumus, vadoties pēc Vērtēšanas komisijas locekļu līdzšinējiem komentāriem, kā arī sniegt konkrētus ieteikumus projektu pieteikuma sagatavošanas procesā. Īpaši jāuzsver, ka būtiska ir veidlapas pieteikuma sadaļa “Budžeta pozīciju skaidrojums”, kur pieteicējam ir iespēja pamatot savu izmaksu apmēru pret plānotā darba apjomu.

Komisija 9 projektu pieteikumus no 65 pieteikumiem atzina par neatbilstošiem kvalitātes vērtēšanas kritērijiem.

### **Papildkritēriji**

Iesniedzot projekta pieteikumu, medijs varēja izraudzīties arī vienu no vienpadsmit kvalitātes papildkritērijiem par kuru bija iespēja iegūt papildu punktus. Jāuzsver, ka papildu punkti saskaņā ar Konkursa nolikumu netiek ieskaitīti minimālajā punktu skaitā (25 punkti), kas pieteicējam jāsasniedz, lai kvalificētos atbalstam.

2023.gadā Konkursa nolikumā tika pievienoti vairāki jauni papildkritēriji (5.tabulas 9.-12. rindiņa), vadoties pēc tā gada aktualitātēm valstī, kā arī mudinot pieteicējus plašāk darboties kādā konkrētā žurnālistikas žanrā, piemēram, oriģinālu ziņu satura veidošanā. Pieteicējs iegūst papildus punktus, ja vērtētāji no projekta pieteikumā sniegtās informācijas spēj gūt pārliecību, ka projekts atbildēs atzīmētajam papildkritērijam.

Lai īpaši veicinātu atbalstu tiem medijiem, kuri ikdienā veido ziņu, pētniecisko vai analītisko saturu, 2023.gadā pirmo reizi tika iekļauts papildkritērijs, kurā iespējams iegūt vēl **5 papildu punktus, ja pieteicējam ir ziņu dienests vai ziņu redakcija.**

Tabulā Nr. 5 apkopota statistika par papildkritērijiem un to, cik bieži katrs no tiem izraudzīts projektu pieteikumos.

**4.tabula. Iesniegto pieteikumu sadalījums pēc atzīmētā papildkritērija izvēles.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Nr.p.k.*** | ***Papildkritērijs*** | ***Iesniedzēju skaits, kuri atzīmējuši šo papildkritēriju*** |
| *1.* | *Projekts paredz veidot saturu pētnieciskās un analītiskās žurnālistikas žanrā* | 15 |
| *2.* | *Projekts paredz veidot saturu melu dekonstrukcijas žanrā* | 6 |
| *3.* | *Projekts paredz veidot saturu medijpratības veicināšanai (t.sk. apskatot mediju sistēmas, mediju politiku, mediju praksi, žurnālistikas ētikas jautājumus u.tml.)* | 0 |
| *4.* | *Projekts paredz veidot saturu, kas veicina sabiedrības saliedētību (t.sk. veicina iekļaujošu līdzdalību, sekmē dažādu sabiedrības grupu, tostarp, mazākumtautību iekļaušanos sabiedrībā)* | 14 |
| *5.* | *Projekts paredz veidot saturu mediju kritikas žanrā (t.sk. apskatot mediju sistēmas, mediju politiku, mediju praksi, žurnālistikas ētikas jautājumus, nodrošina mediju un plašākas sabiedrības spēju diskutēt un analizēt mediju satura, uztveres, ietekmes, kvalitātes un atbildīguma, kā arī pārvaldības un mediju nozares attīstības un tendenču jautājumus u.tml.)* | 0 |
| *6.* | *Projekts paredz veidot saturu par finanšu un ekonomikas jautājumiem* | 6 |
| *7.* | *Projekts paredz veidot saturu par medicīnas, sabiedrības veselības, tehnoloģiju, vides ilgtspējas un citu zinātnes jomu jautājumiem* | 16 |
| *8.* | *Projekts paredz veidot saturu par ārpolitikas aktualitātēm, tostarp aktualitātēm diasporā, un nodrošinās ārpolitisko procesu analīzi* | 3 |
| *9.* | *Projekts paredz satura pieejamības veicināšanu personām ar invaliditāti (piemēram, subtitrēšana)* | 5 |
| *10.* | *Projekts paredz oriģinālu ziņu satura veidošanu* | 7 |
| *11.* | *Projekts paredz veidot saturu nacionālās kultūrtelpas stiprināšanai, t.sk. Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanai* | 0 |
| *12.* | *Projekta iesniedzējam ir ziņu dienests vai ziņu redakcija, kas veido ziņu, pētniecisko vai analītisko saturu* | 56 |

Pēc 2023.gada pieteicēju aizpildītajām pieteikuma veidlapām iespējams secināt, ka visbiežāk izraudzītie papildkritēriji un tematika, kādā iesniedzējs vēlas īstenot savu projektu ir:

1. Projekts paredz veidot saturu par **medicīnas, sabiedrības veselības, tehnoloģiju, vides ilgtspējas** un citu **zinātnes jomu jautājumiem**;
2. Projekts paredz veidot saturu **pētnieciskās un analītiskās žurnālistikas** žanrā;
3. Projekts paredz veidot saturu, kas **veicina sabiedrības saliedētību** (t.sk. veicina iekļaujošu līdzdalību, sekmē dažādu sabiedrības grupu, tostarp, mazākumtautību iekļaušanos sabiedrībā).

No vērtēšanas komisijas vērtējumu veidlapām iespējams secināt, ka dažkārt projekta pieteicēji tikai formāli veikuši papildkritērija atzīmi, jo projekta saturs neliecina par pieteicēja izpratni par izraudzīto žurnālistikas žanru vai tematiku, vai arī tas nerada pārliecību par pieteicēja spēju realizēt projektu šajā kategorijā. It īpaši tas attiecināms uz 1.papildkritērija izvēli, jo plānotais projekta saturs nesaskan ar pētniecisku vai analītisku žurnālistikas žanru, kā arī medija līdzšinējā darbībā nav saskatāmi centieni radīt pētniecisku vai analītisku saturu.

Negatīvi vērtējams, ka neviens no projekta pieteicējiem neizraudzījās īstenot savu projektu, paredzot veidot saturu mediju kritikas žanrā vai medijpratības veicināšanai, kas var liecināt par nepietiekamu mediju personāla kapacitāti vai zināšanu esamību, lai radītu saturu šajā žurnālistikas žanrā un informētu savu auditoriju.

### **Projektu virzīšana apstiprināšanai**

Atbilstoši Konkursa nolikuma 5.12.punktam, projektu pieteikumus, kuri visos kvalitātes vērtēšanas kritērijos ieguva vismaz minimālo kopējo punktu skaitu (25 punkti), vērtēšanas komisija sakārtoja dilstošā secībā pēc iegūto punktu skaita katrā no finansējuma daļām. Ja vairāki projektu pieteikumi ieguva vienādu punktu skaitu, priekšroka tika dota projekta pieteikumam, kurš ieguva augstāko vidējo punktu skaitu kvalitātes kritērijos 5.7.1. (Atbilstība Programmas mērķim), 5.7.2. (Aktualitāte valsts notikumu kontekstā) un 5.7.7. (Veidotā satura izstrādes atbilstība augstvērtīgiem žurnālistikas profesionālajiem kvalitātes, atbildīguma un ētikas standartiem) vērtēšanas kritērijos kopā. Pārējie projektu pieteikumi, kuriem nepietika finansējuma, tika ieteikti noraidīšanai.

Ja kādā no konkursa finansējuma daļām paredzētais finansējums netiek pilnībā izlietots, Komisijai ir tiesības finansējumu pārdalīt starp mediju veidiem,

Komisija vienojās, ka finansējuma pārpalikums, kas izveidojās mediju kategorijā “Audiovizuālie elektroniskie plašsaziņas līdzekļi”, tiks pārdalīts pārējām trim kategorijām – “Preses izdevumi”, “Audiālie elektroniskie plašsaziņas līdzekļi” un “Interneta vietnes”.

Fonda sekretariāts ierosināja un Komisija vienojās, ka finansējuma pārpalikums primāri tiek novirzīts tiem projektiem, kuri pēc iegūto punktu skaita savā mediju veida kategorijā saņemtu finansējumu daļējā apmērā, lai šiem projektiem varētu piešķirt finansējumu pilnā apmērā. Sekojoši, finansējuma pārpalikums tika piešķirts tiem diviem projektiem, kuri pēc iegūto punktu skaita kopvērtējumā bija nākamie rindā, lai saņemtu finansējumu.

**5.tabula. Vērtēšanas komisijas izvērtēto projektu kopsavilkums.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Medija veids** | **Apstiprināto projektu pieteikumu skaits** | **Pieteikumu kopsumma, EUR** |
| Audiovizuālie elektroniskie plašsaziņas līdzekļi | 17 | 1 003 392,61 |
| Audiālie elektroniskie plašsaziņas līdzekļi | 8 | 584 972,66 |
| Preses izdevumi | 12 | 687 998,51 |
| Interneta vietnes | 13 | 337 280,27 |
| **Kopā** | **50** | **2 613 644,05** |

Pēc finansējuma pārdales Programmā kopā **apstiprināšanai tika virzīti 50 projektu pieteikumu par kopsummu 2 613 644,05 EUR.**

**4.attēls. Apstiprināto projektu pieteikumu skaits MAF nacionālo mediju konkursā 2020.-2023.gadā.**



Savukārt 8 projektu pieteikumi tika virzīti noraidīšanai kā neatbilstoši pēc atbilstības vērtēšanas kritērijiem, 9 projekti kā neatbilstoši pēc kvalitātes vērtēšanas kritērijiem un 5 projektu pieteikumi tika noraidīti nepietiekama finansējuma dēļ.

**5.attēls. Noraidīto pieteikumu skaits MAF nacionālo mediju konkursā 2020.-2023.gadā.**



Secināms, ka trīskārt pieaugušais programmas finansējums ir **strauji samazinājis to projektu pieteikumu skaitu, kas tika noraidīti nepietiekama finansējuma dēļ**.

### **Projektu apstiprināšana ar nosacījumiem**

Konkursa nolikuma 5.14.punkts nosaka, ka, pamatojoties uz vērtēšanas komisijas iesniegto vērtēšanas ziņojumu, Fonda padome pieņem lēmumu par katra projekta pieteikuma apstiprināšanu, apstiprināšanu ar nosacījumiem vai noraidīšanu.

Fonda padome pieņem lēmumu par projekta pieteikuma apstiprināšanu ar nosacījumu, ja projekta pieteikumā ir konstatētas kļūdas vai nepilnības, taču piešķirto punktu skaits ir pietiekams, lai to apstiprinātu. Šādā gadījumā pirms projekta īstenošanas līguma noslēgšanas Fonds lūdza projekta iesniedzējam iesniegt projekta pieteikuma precizējumus, ar kuriem nedrīkst tikt izdarītas tādas izmaiņas projekta pieteikumā, kas būtu varējušas ietekmēt komisijas veikto projekta pieteikuma vērtējumu.

Pēc kvalitātes kopsavilkuma iespējams secināt, ka **9 no 50 projektu pieteikumiem jeb 18%** no visiem projektu pieteikumiem, kuri tika virzīti uz apstiprināšanu, **vērtēšanas komisija izvirzīja nosacījumus** pirms līguma slēgšanas. Šis rādītājs, salīdzinot ar 2022.gadu, ir palielinājies par 3,5%.

Visbiežāk novērojama tendence, ka nosacījumos projektu pieteicējiem izvirzīta prasība precizēt projekta budžetu atbilstoši konkursa nolikumam un samazināt izmaksas, vai arī **skaidrot budžeta pozīciju izmaksu pamatotību**, piemēram, konkrētas personas pienākumus projekta ietvaros un plānoto stundu skaitu mēnesī, kas tiek ieguldītas vienas satura vienības sagatavošanai.

Visi 9 projekti, kuriem tika izvirzīti līguma nosacījumi, tos izpildīja noteiktajā termiņā un ar tiem tika noslēgti projektu īstenošanas līgumi.

# **3. Apstiprināto projektu radītā satura apkopojums**

2023.gada 25.maijā Sabiedrības integrācijas fonda padome pieņēma lēmumu par 50 projektu pieteikumu apstiprināšanu. Pēc izvirzīto nosacījumu izpildes, **kopsumma** **par ko tika noslēgti 50 projektu īstenošanas līgumi bija 2 613 644,05 EUR**, kā rezultātā izveidojās programmas atlikums 2 333,15 EUR apmērā.

Fonda uzdevums, izskatot projektu noslēguma atskaites, ir izvērtēt projektā paveikto attiecībā pret to, kas tika plānots projekta pieteikumā. Izvērtējot projekta pieteikumos izvirzītos kvantitatīvos mērķus un sasniedzamos rezultātus, var secināt, ka nav novērojama kritiska novirze no plānotajiem rezultātiem un aktivitātes ir tikušas īstenotas atbilstoši projekta pieteikumos plānotajam. Retos gadījumos tika novērotas nelielas novirzes no plānotā, projekta īstenotājam mainot tematiku par ko radītas satura vienības, vai manāma novirze no paredzētā laika grafika, kad saturs tiek publicēts medijā.

2023.gada īstenotajos projektos pirmo reizi tika aktualizēta arī īstenoto projektu atbilstība MAF Programmas mērķim, kas nosaka, ka radītajam saturam jābūt latviešu valodā. Lai nodrošinātu vienlīdzīgu pieeju turpmākajiem projektu īstenotājiem, Fonds 2024.gada vasarā izstrādāja metodiku MAF neattiecināmo izmaksu apmēra noteikšanai.

No 50 projektu īstenotājiem 6 ierosināja un veica līguma grozījumus, kas visbiežāk bija saistībā ar iepriekš neparedzētām izmaiņām projekta budžetā, kā piemēram, kādā pozīcijā izveidojās liels finansējuma pārpalikums, kuru bija iespējams novirzīt uz citu pozīciju, vai arī projekta īstenošanas laikā parādījās nepieciešamība pavisam jaunai budžeta pozīcijai. Pārējos gadījumos izmaiņas projekta īstenošanas laikā bija salīdzinoši nelielas un tās bija iespējams saskaņot e-pastā ar programmu vadītājiem.

2023.gada Konkursā īstenoto projektu tēmu loks aptvēra dažādas jomas, atkarībā no kvalitātes papildkritērija, kuru projekta pieteicējs izraudzījās, tajā skaitā vairāki mediji fokusējušies uz sabiedrības saliedētības mērķi, atklājot dažādu mazaizsargātu sabiedrības grupu dzīvesstāstus un reālās dzīves pieredzes caur videointervijām, rakstiem vai podkāstiem, tādējādi cenšoties kliedēt sabiedrības stereotipus. Otrkārt, vairāki mediji iedziļinājušies Latvijas nākotnes attīstības modeļos, caur radīto saturu analizējot valsts ekonomisko, politisko un sociālo attīstību un vairojot diskusiju par to, kā mūsu valstij vajadzētu attīstīties tuvāko gadu laikā, lai neatpaliktu no kaimiņvalstīm un vidējā Eiropas līmeņa. Aktualizētas vairākas valstī “degošas” tēmas 2023./2024.gadā, tajā skaitā sabiedrības sašķeltība pēc Krievijas iebrukuma Ukrainā, īpašu uzmanību vēršot Latgalei, kā arī analizētas skolu reformas un to ietekmi uz izglītības sistēmu valstī. Treškārt, liela daļa no medijiem šīs programmas ietvaros radījuši sabiedrībai informatīvu saturu, kā piemēram, saturu, kas veicinājis sabiedrības izpratni par veselības un ekonomikas jautājumiem, ikdienas ziņu raidījumus par aktuālo informāciju valstī, vai arī medijpratības veicinošu saturu, analizējot nepatiesas ziņas un propogandu ietverošu informāciju.

Novērojams arī, ka mediju radītajām satura vienībām tiek izmantoti arvien daudzveidīgāki izplatīšanas kanāli, lai sasniegtu plašāku mērķauditoriju. Tai skaitā, rakstus vai īsos radio raidījumus bieži vien papildina garākas formas raidieraksti (podkāsti) un dažāda garuma video saturs arvien vairāk parādās visos mediju veidos, pielāgojoties kopējai tendencei pasaulē.

Fonds atgādina, ka MAF programmu ietvaros īstenoto projektu satura kvalitātes izvērtējumu ik gadu pasūta Kultūras ministrija un to veic pētnieku grupa, kas uzvarējusi cenu aptaujā. Līdz ar to īstenotos projektus pēc to satura atbilstības augstvērtīgiem žurnālistikas profesionālajiem kvalitātes, atbildīguma un ētikas standartiem un to atbilstību saņemtajam finansējumam izvērtēs šī pētījuma ietvaros.

Tabulā Nr. 6 veikts visu 50 īstenoto projektu radītā satura apkopojums, norādot saites, kurās pieejams projekta nodevums – t.sk. raidījumi, raksti, podkāsti, u.c.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **6.tabula. Programmā īstenoto projektu radītā satura apkopojums.** | | | | | | | |
| **Audiovizuālie elektroniskie plašsaziņas līdzekļi** | | | | | | | |
| Nr.p.k. | Līguma Nr. | Projekta iesniedzējs | Medija nosaukums | Projekta nosaukums | Sadarbības partnera nosaukums | Projekta kopsavilkums (kā minēts projekta pieteikumā) | **Projekta radītā satura apkopojums** |
| 1 | 2023.LV/NMA/02 | SIA “JUMP Studio” | ReTV | TRĪS KVADRĀTĀ | SIA “Re MEDIA” | Vidējai un vecākai skatītāju auditorijai saistošā atklāto sarunu ciklā “Trīs kvadrātā” noskaidrosim, kā kultūras, politikas vai zinātnes joma atklājas trīs paaudžu redzējumā, ieklausoties rakstnieku, mākslinieku, aktieru, režisoru, modes mākslinieku, zinātnieku, politiķu mūziķu u.c. pārdomās par laikmeta ietekmi un vērtībām, gleznainā dabas ainavā – nesamākslotā gaisotnē bez telpiskiem ierobežojumiem – satiekoties unikālām personībām, viena aicinājuma trīs paaudžu pārstāvjiem: talantu ceļa sākumā, jomas atzīta autoritāte un leģenda, kuras vārds komentārus neprasa. | Pilnās raidījuma “TRĪS KVADRĀTĀ” epizodes pieejamas šeit:  <https://www.retv.lv/raidijums/tris-kvadrata>  Raidījumi pārraidīti kanālā ReTV, ShortcutTV, Go3 un pieejami [www.youtube.com/@retv\_lv](http://www.youtube.com/@retv_lv) |
| 2 | 2023.LV/NMA/04 | SIA “VIDEO FACTORY” | ReTV | REZRVĒTS | SIA “Re MEDIA” | Projekta mērķis ir nodrošināt sabiedriski nozīmīgu žurnālistiku, veicinot kritisko domāšanu. Projekta uzdevums ir izveidot 12 raidījumus (katra līdz 52 minūtēm), kuros 1:1 notiek saruna ar izvēlēto raidījuma viesi. REZERVĒTS mērķis ir sabiedrības izpratnes veicināšana un diskusijas rosināšana par sociāli nozīmīgām tēmām. Saruna vijās cauri viesa, personas stāstam. Viņš ir centrālā persona, kura ikdienas notikumi ir cieši saistīti ar cilvēkiem, viņa profesionālo darbību, ģimenes dzīvi, sabiedriskajām aktivitātēm, iekšējiem pārdzīvojumiem un dzīves pārbaudījumiem, uzskatiem. Raidījums ir ar vadītāju – Armandu Tripānu. Saruna ir tieša un konkrēta, pat izteikti tieša. | Pilnās raidījuma “REZRVĒTS” epizodes pieejamas šeit:  <https://www.retv.lv/raidijums/rezervets>  Raidījumi pārraidīti kanālā ReTV un pieejami ReTV Youtube un www.retv.lv, ShortcutTV, Go3, [Youtube.com/@Rezervets](mailto:Youtube.com/@Rezervets) |
| 3 | 2023.LV/NMA/15 | SIA All Media Latvia | TV3 Group | “Lauku dzīves piezīmes” | n/a | “Lauku dzīves piezīmes” būs 7 raidījumu cikls par Latvijas iedzīvotāju izvēli dzīvot laukos, uzsverot šāda dzīvesveida priekšrocības un galvenos izaicnājumus. Tie būtu cilvēkstāsti, kuros piedalītos gan uzņēmēji, gan mākslinieki un dažādu citu radošo jomu pārstāvji, kā arī skolotāji un citi algoti darbinieki. Viņus visus vieno lēmums savu ikdienu daļēji vai pilnībā pārcelt no pilsētas uz dzīvošanu laukos. Raidījumu cikls atklātu lielākos izaicinājums iegādājoties un attīstot īpašumu laukos, parādītu dažādus oriģinālus risinājumus sadzīves un ērtību nodrošināšanai. Caur cilvēkstāstiem iepazīstinātu ar Latvijas iedzīvotāju pamatvērtībām, tradīcijām, atspsoguļotu emocionālo piesaisti dabai un vietai, kur ir citādas, daudz tuvākas attiecības ar kaimiņiem.  Katrā raidījumu cikla epizodē tā vadītāju pāris viesotos kādā konkrētā ģimenē. Raidījumu vadītu pieredzējis TV moderators un, piemēram, profesionāls arhitekts, ainavu arhitekts vai dārznieks, lai raidījuma vēstījums neaprobežotos tikai ar emocionāliem portretstāstiem, bet tiktu papildināts ar izziņas materiālu par senāku un jaunāku Latvijas lauku māju būvniecības un apdzīvošanas tradīcijām, metodēm, paradumiem un vides veidošanu sev apkārt. | Pilnās raidījuma “Lauku dzīves piezīmes” epizodes pieejamas šeit:  <https://play.tv3.lv/series/lauku-dzives-piezimes,serial-6267263>  Raidījumi pārraidīti kanālā TV3 un pieejami tv3.lv; tv3play.lv. |
| 4 | 2023.LV/NMA/16 | SIA All Media Latvia | TV3 Group | “SARGI” | n/a | ‘’SARGI” ir paredzēti kā trīs raidījumu cikla noslēgums. Autoru veidotie dokumentālie stāsti “ĀRSTI’’ un “GLĀBĒJI” bija arī vērsti uz sociāli nozīmīgo sabiedrības dienestu darbu – ārstiem, glābējiem un ugunsdzēsējiem. Šajā projektā fokuss uz iekšlietu sistēmas darbiniekiem – Valsts policijas dienestu septiņos dokumentālos stāstos. 26 minūtēs mēs ieraudzīsim Latvijas drošības strūktūras cilvēkus darbībā – izmeklētāji, prokurori, policisti, cietuma sargi, robežsardze uc.  Raidījums nav šovs, bet gan skaudrs un dokumentāls stāsts par valsts drošības struktūras darbinieku dzīvi un problēmām, pildot savus pienākumus. Atalgojuma, kadru kvalifikācijas un nodrošinājuma problēmas. Dokumentējot dienesta cilvēku darbu dažādās tā struktūrās un izpausmēs, mēs būsim blakus darba realitātē un centīsimies kopīgi rast pamatu patiesībai, ka ‘’brīvība ir darbības vārds’’.  Mums rūp Latvija un tās nākotne un mūsu pārliecība ir, ka MAF projekta ietvaros varam parādīt cilvēkus, kas iedvesmos sabiedrību un rosinās skatītāju uz diskusiju - ko es daru, lai sargātu un veidotu savu valsti drošu? | Pilnās raidījuma “SARGI” epizodes pieejamas šeit:  <https://play.tv3.lv/series/sargi,serial-6325215>  Raidījumi pārraidīti kanālā TV3 un pieejami tv3.lv; tv3play.lv. |
| 5 | 2023.LV/NMA/17 | SIA All Media Latvia | TV3 Group | “No ziedojuma līdz smaidam: Eņģeļi pār Latviju stāsti” | n/a | Katru gadu Latvijas sabiedrība atbalsta un ziedo, piedaloties labdarības akcijā “Eņģeļi pār Latviju” vēstnešiem un citiem bērniem, kas vērsušies pēc palīdzības Bērnu Slimnīcas fondā, tādejādi cerot piepildīt kāda bērna sapni dzīvot pilnvērtīgu dzīvi. Kā sokas akcijas “Eņģeļi pār Latviju” bērniem, kuri saņēmuši līdzcilvēku atbalstu, jau pēc kāda laika? Kas notiek, kad labdarības akcija ir beigusies, kā saziedotie līdzekļi ir palīdzējusi katram no viņiem un kā viņi tagad dzīvo?  Televīzijas raidījumu cikls “No ziedojuma līdz smaidam: Eņģeļi pār Latviju stāsti” ir 15 epizožu cikls latviešu valodā, kas dokumentēs un atklās labdarības akcijas “Eņģeļi pār Latviju” vēstnešu pašreizējo dzīvi, meklējot individuālos stāstos plašāku sociālu, ekonomisku un nākotnes kontekstu. | Pilnās raidījuma “SARGI” epizodes pieejamas šeit:  <https://play.tv3.lv/series/no-ziedojuma-lidz-smaidam-engeli-par-latviju-stasti,serial-6077327>  Raidījumi pārraidīti kanālā TV3 un pieejami tv3.lv; tv3play.lv. |
| 6 | 2023.LV/NMA/19 | AS “TV Latvija” | TV24 | TV24 raidījums “Globuss” | n/a | Raidījums “Globuss” ir vienīgais ārpolitikas diskusiju raidījums Latvijā, kurā tiek aicināti dažādu jomu speciālisti, kuri komentē notikumus citviet pasaulē no Latvijas interešu jautājumiem.  Raidījuma mērķis: informēt skatītājus, vispusīgi atspoguļojot informāciju par starptautiskajiem notikumiem, un sniedzot ekspertu vērtējumu;  Kopumā paredzēts izveidot 30 raidījumus “Globuss”.  Mērķauditorija: Sociāli un ekonomiski aktīvi Latvijas iedzīvotāji un valsts piederīgie pasaulē, vecumā no 24 gadiem, kuriem interesē notikumi pasaulē. | Pilnās raidījuma “Globuss” epizodes pieejamas šeit (30 raidījumi pārraidīti laikā no 03.08.2023. līdz 07.03.2024.)  <https://xtv.lv/rigatv24/program/ya6BpzAGq1O-globuss/full_show?page=1>  Raidījumi pārraidīti kanālā TV24 un pieejami xtv.lv, la.lv, |
| 7 | 2023.LV/NMA/20 | AS “TV Latvija” | TV24 | TV24 raidījums “Naudas cena” | n/a | 30 raidījumu cikls radīts ar mērķi, veidot platformu, lai aktualizētu diskusiju par ekonomikas un finanšu jautājumiem Latvijā pēc COVID-19 pandēmijas un Latvijas finanšu pārbaudījumā pēc vispasaules sankciju noteikšanas pret Krieviju un Baltkrieviju, kā arī, lai veicinātu sabiedrības izpratni par ekonomikas procesiem kopumā.  “Naudas cena” ir analītisks raidījums, kurā žurnālists Armands Puče un 2-4 viesi analizē un sabiedrībai skaidro aktuālos ekonomikas procesus un finanšu situāciju valstī, kā arī pasaulē. Raidījumā paredzēta tieša skatītāju iesaiste, nodrošinot iespēju uzdot savus jautājumus par raidījuma tēmu.  Mērķauditorija: sociāli aktīvi Latvijas iedzīvotāji un diasporā dzīvojošie. | Pilnās raidījuma “Naudas cena” epizodes pieejamas šeit (30 raidījumi pārraidīti laikā no 30.08.2023. līdz 27.03.2024.)  <https://xtv.lv/rigatv24/program/eDapMKx7LB2-naudas_cena/full_show>  Raidījumi pārraidīti kanālā TV24 un pieejami xtv.lv, la.lv, |
| 8 | 2023.LV/NMA/21 | AS “TV Latvija” | TV24 | TV24 raidījums “Meli un fakti” | n/a | Raidījumu cikla mērķis ir veidot platformu, lai skaidrotu un atspēkotu sabiedrībai informatīvajā telpā izskanējušās nepatiesās ziņas, kas diskreditē Latviju, sabiedrību un notiekošo. Meli un manipulācijas izplatās strauji, tādēļ ir svarīgi skaidrot aktualitāšu īsto būtību, atspēkojot izskanējušos melus kaimiņvalstu veidotajās ziņās, sabiedrības kultivētos mītus, utt. Raidījuma tematikā tiks ietverti jautājumi par valsts aizsardzības nozari, sabiedrības veselības jautājumiem, utt.  Mērķauditorija: sociāli aktīvi valsts piederīgie un diaspora, mediju satura patērētāji. | Pilnās raidījuma “Meli un fakti” epizodes pieejamas šeit (30 raidījumi pārraidīti laikā no 08.10.2023. līdz 14.01.2024.)  <https://xtv.lv/rigatv24/program/jXx7Kq8pDK6-meli_un_fakti>  Raidījumi pārraidīti kanālā TV24 un pieejami xtv.lv, la.lv, |
| 9 | 2023.LV/NMA/33 | SIA “Ausma Media” | LMT Viedtelevīzija | TV raidījums “Tava darīšana” SE02 | SIA “Latvijas Mobilais Telefons” | TV Raidījums “Tava darīšana” ir aicinājums Latvijas cilvēkiem uzsākt savu uzņēmējdarbību, nebaidīties no grūtībām un iedvesmoties no biznesa piemēriem vietējā vidē. Raidījuma vadītāji biznesa stratēģis Jānis Kļaviņš un uzņēmēja/žurnāliste Marta Selecka apceļo Latviju un apciemo visdažādākos uzņēmējus, lai kopīgi veidotu sarunu par uzņēmumu veidošanu, tā vadīšanu un biznesa ideju realizēšanu. Projekts paredzēts visa vecuma cilvēkiem, jo dibināt savu uzņēmumu var jebkurā dzīves posmā. | Pilnās raidījuma “Tava darīšana” epizodes pieejamas šeit:  <https://viedtelevizija.lv/skaties/tava-darisana>  Raidījumi pārraidīti un pieejami LMT viedtelevīzijā, replay.lsm, [www.youtube.com/@AUSMAMEDIA](http://www.youtube.com/@AUSMAMEDIA) |
| 10 | 2023.LV/NMA/35 | SIA “Amber Sound” | LMT Viedtelevīzija | NĀKAMĪBAS CELMLAUŽI | SIA “Latvijas Mobilais Telefons” | Projekta mērķis ir izveidot sešus video stāstus „Nākamības celmlauži” un sasniegt vismaz 300’000 to skatījumus līdz projekta noslēguma beigām 2024. gada 30. aprīlī. Šo stāstu uzdevums ir iedvesmot, izglītot un stiprināt Latvijas sabiedrību. Galvenās aktivitātes paredz personāžu atlasi, video stāstu sagatavošanu un publicēšanu. Galvenās video stāstu tēmas būs saistītas ar medicīnu, sabiedrības veselību, tehnoloģijām, vidi, uzņēmējdarbība un zinātni. Tiešā mērķa auditorija ir Latvijā un ārvalstīs (diaspora) dzīvojoši Latvieši, kuri ir ekonomiski un sociāli aktīvi, vecuma grupā no 25 līdz 65 gadiem. | Pilnās raidījuma “NĀKAMĪBAS CELMLAUŽI” epizodes pieejamas šeit:  <https://viedtelevizija.lv/skaties/celmlauzi>  Raidījumi pārraidīti un pieejami LMT viedtelevīzijā. |
| 11 | 2023.LV/NMA/39 | Nodibinājums “Baltijas pētnieciskās žurnālistikas centrs Re:Baltica” | Re:Baltica, TV3 | ŠĶELŠANĀS | SIA All Media Latvia | Re:Baltica dokumentālā četru TV raidījumu ciklā un tiešsaistes materiālu sērijā pētīs, kā pēc Krievijas iebrukuma Ukrainā sašķēlusies Latvijas jau tā nevienotā sabiedrība. Autori to analizēs caur trim līmeņiem - personisko, reģionālo un politisko. Aiz projekta stāv tā pati komanda, kas pērn veidoja sabiedrisko rezonansi guvušos Karmas latviešus. Pārraides partneris ir vadošā Latvijas komerctelevīzija TV3 Group. | Pilnās raidījuma “ŠĶELŠANĀS” epizodes pieejamas šeit:  <https://play.tv3.lv/series/skelsanas,serial-6699575>  Raidījumi pārraidīti kanālā TV3 un pieejami tv3.lv; [www.youtube.com/@rebaltica](http://www.youtube.com/@rebaltica) |
| 12 | 2023.LV/NMA/43 | SIA 4.vara | TV4 | (BEZ)MAKSAS SPORTS | n/a | Raidījums “(Bez)maksas sports” ir 12 stāstu un diskusiju sērija par naudas ietekmi Latvijas sporta dzīvē. Raidījumu sērijā rosināsim diskusiju un risinājumus par Latvijas sporta finansēšanas mērķiem un sistēmu. Tāpat apskatīsim dažādus jautājumus par naudas un sporta vides mijiedarbību - bērnu sportošanas izmaksām, treneru atalgojumu, biļešu cenām, sporta satura pieejamību maksas platformās, u.c. Raidījumos dažādus problēmu jautājumus lūkosim apskatīt neierastos veidos, nepieturoties vien pie ierastā diskusijas formāta. | Pilnās raidījuma “(BEZ)MAKSAS SPORTS” epizodes pieejamas šeit:  <https://www.youtube.com/watch?v=OVARrCxqO6c&list=PLaFSSRHahsGzPJIWbA9Oh_aMrKuXB5tlb>  Raidījumi pārraidīti kanālā TV4 un pieejami [www.youtube.com/@cetrilv](http://www.youtube.com/@cetrilv) |
| 13 | 2023.LV/NMA/44 | SIA 4.vara | TV4 | RUNA:JAM! | n/a | Raidījums RUNA:JAM! ir 12 stāstu un diskusiju sērija jauniešiem un visiem pārējiem par mūsdienu lielajiem jautājumiem. RUNA:JAM! veicina kritisko domāšanu un palīdz saprast kā darbojas sociāli, finanšu un cita veida mehānismi. Pēc dinamiska tēmas pieteikuma, Karmena Stepanova ar viesiem runās par to vai ir normāli dalīt auto ar svešiem cilvēkiem un dzīvot īrētā dzīvoklī, kā sadzīvot ar trauksmi un depresiju, vai jaunietis var dibināt veiksmīgu uzņēmumu, kas ir nebināras personas, kā atpazīt konspirāciju teorijas un “izkāpt” no sociālo tīklu algoritmu radītā burbuļa.  Jaunajā sezonā RUNA:JAM! būs vēl vairāk tiešu jautājumu, personiskas pieredzes, skatītāju iesaistes, kā arī raidījuma minūšu, kurās runāt par to, kas svarīgs ikvienam. | Pilnās raidījuma “RUNA:JAM!” epizodes pieejamas šeit:  <https://www.youtube.com/watch?v=SRoZkXK8CZ4&list=PLaFSSRHahsGyLSIsD-Sco2Bsess4cB4q->  Raidījumi pārraidīti kanālā TV4 un pieejami [www.youtube.com/@cetrilv](http://www.youtube.com/@cetrilv) |
| 14 | 2023.LV/NMA/51 | SIA “Re Media” | ReTV | Latvijas stāsti | n/a | Raidījums “Latvijas stāsti” kanālā ReTV ir no tā darbības pirmsākumiem un ir sava veida kanālā vizītkarte. Raidījuma koncepcija un formāts attīstījies reizē ar kanālu.  Raidījumi tiek veidoti gan caur personību prizmu – personstāsti par cilvēkiem, kas devuši būtisku ieguldījumu savas vietas, kopienas, valsts vai nozares un amata attīstībā, gan kā notikumu stāsti, kas būtiski ietekmē dzīvi Latvijas reģionos – tie ir gan stāsti par nozīmīgiem notikumiem, dažādām iniciatīvām, inovācijām, kas virza reģionu attīstību, gan kultūras kustībām, sabiedrisko līdzdalību u.tml. Saturiskais uzstādījums ir veidot un apkopot Latvijas STĀSTUS, kas sākas reģionos, bet atsaucas kopējā Latvijas izaugsmē. Tie ir Latvijas stāsti par izaugsmi, par veiksmēm un nacionālu domāšanu. | Pilnās raidījuma “Latvijas stāsti” epizodes pieejamas šeit:  <https://retv.lv/raidijums/latvijas-stasti>  Raidījumi pārraidīti kanālā ReTV, ShortcutTV, Go3 un pieejami [www.youtube.com/@retv\_lv](http://www.youtube.com/@retv_lv) |
| 15 | 2023.LV/NMA/52 | SIA “Re Media” | ReTV | Dabas spēks | n/a | Projekta mērķis ir veidot sabiedriski nozīmīga un informatīvi izglītojoša saturu, kas stiprina valstisko apziņu, piederību Latvijai un sabiedrības saliedētību uz latviešu valodas pamata.  Projekta uzdevums - aktualizēt GNP teritorijas daudzkrāsainību un nozīmību, veidojot 8 raidījumu ciklu. Atklāt GNP klātesamību cauri laikiem dažādās jomās, kā piemēram daiļliteratūrā vai dziesmās. Uzsvars uz vēsturisko stāstījumu, dabas unikalitāti un izglītošanu. | Pilnās raidījuma “Dabas spēks” epizodes pieejamas šeit:  <https://www.retv.lv/raidijums/dabas-speks>  Raidījumi pārraidīti kanālā ReTV, ShortcutTV, Go3 un pieejami [www.youtube.com/@retv\_lv](http://www.youtube.com/@retv_lv) |
| 16 | 2023.LV/NMA/53 | SIA “Re Media” | ReTV | ReTV ziņas | n/a | Projekta mērķis ir nodrošināt kvalitatīva ziņu saturu pieejamību, stiprinot un attīstot ReTV ziņu raidījumus (ReTV Ziņas 15.00, ReTV Ziņas 19.00 un ReTV Ziņas 21.00), lai nodrošinātu valsts informatīvās telpas drošību un iespēju sabiedrībai saņemt daudzpusīgu informāciju, viedokļus un analīzi par aktuālajiem notikumiem Latvijā (īpaši reģionos), ar mērķi veicināt kvalitatīvas ziņu žurnālistikas, ziņu satura un ReTV ilgtspēju. | Ziņu raidījumi “ReTV ziņas” pieejami šeit:  <https://www.youtube.com/watch?v=31ib9MMZU14&list=PLAs6jsC3xmZeYv7h0SJJyjzHWqinpsZpx>  Raidījumi pārraidīti kanālā ReTV, ShortcutTV, Go3 un pieejami [www.youtube.com/@retv\_lv](http://www.youtube.com/@retv_lv) |
| 17 | 2023.LV/NMA/71 | SIA “Finger Film Production” | Ētera kanāls 360TV) | TV raidījumu cikls “Zaļi Maldināts” | SIA Helio Media | Raidījumu cikla “Zaļi Maldināts” mērķis ir izveidot astoņus saturiski un tehniski augstvērtīgus raidījumus, kas ar pētnieciskās un analītiskās žurnālistikas palīdzību atklāj “zaļmaldināšanu”, kā negodīgas reklāmas un mārketinga instrumentu patērētāju maldināšanai, un peļņas gūšanai. Aplūkosim biežākos “zaļmaldināšanas” veidus, izplatīšanas platformas, analizēsim nodarīto kaitējumu un dekonstruēsim konkrētus gadījumus. Zaļmaldināšana īpaši aktuāla kļuvusi šobrīd, kad vairums Eiropas valstu izvēlējušās “Zaļo kursu”, taču ne visi spēj pielāgoties jaunajām pārmaiņām. Kā būtisks papildus faktors darbojas Krievijas uzsāktais karš Ukrainā, kā rezultātā piedzīvojam būtisku energoresursu sadārdzinājumu, vienlaikus tas radījis milzu pieprasījumu pēc atjaunojamiem energoresursiem. Projekts mērķēts plašai sabiedrībai, primāri uzrunājot sociāli un ekonomiski aktīvo sabiedrības daļu, kas ar saviem ikdienas lēmumiem un paradumiem spēj ietekmēt klimata pārmaiņu mazināšanu. | Pilnās raidījuma “Zaļi Maldināts” epizodes pieejamas šeit:  <https://play.1188.lv/pasmaju-tv-sovi/zali-maldinats-68/>  Raidījumi pārraidīti kanālā 360TV un pieejami [www.youtube.com/@cetrilv](http://www.youtube.com/@cetrilv) |
| **Audiālie elektroniskie plašsaziņas līdzekļi** | | | | | | | |
| 18 | 2023.LV/NMA/05 | AS “Radio SWH” | Radio stacijas: Radio SWH un SWH Rock | RADIO SWH UN SWH ROCK ZIŅU SATURA VEIDOŠANA | n/a | Projekta mērķis ir nodrošināt regulāru objektīvas, oriģinālas un Latvijai lojālas ziņu satura informācijas plūsmu Radio SWH un SWH Rock auditorijai – tādā veidā nodrošināt sabiedrībai iespēju saņemt daudzpusīgu informāciju un viedokļu atspoguļošanu, un valsts informatīvās telpas drošību un stiprināšanu, vienlaikus veicinot kvalitatīvas žurnālistikas pastāvēšanu un pieejamību. Projekta ietvaros AS Radio SWH plāno nodrošināt kvalitatīvu un objektīvu sabiedrības informēšanu latviešu valodā par aktuālākajiem notikumiem Latvijā un pasaulē ar galveno ziņas oriģinālsaturu izlaidumiem apaļajās stundās. | Ziņu raidījumi pieejami radio “SWH” arhīvā:  <https://play.radioswh.lv/?page=swh_archive>  Raidījumi (un to epizodes) izskanēja radio “SWH” FM frekvencē, kā arī pieejami mājas lapas arhīvā, mājas lapas raidījumu sadaļā, audio un video straumēšanas platformās un paša radio videoun audio straumēšanas kanālos.  <https://radioswh.lv/player/>  <https://radioswh.lv/show/arzemju-zinu-specializlaidums/>  <https://radioswh.lv/show/galvenas-stundas-zinas-2/>  <https://podcasters.spotify.com/pod/show/radioswh> |
| 19 | 2023.LV/NMA/06 | AS “Radio SWH” | Radio stacijas: Radio SWH un SWH Rock | VILTUS ZIŅU DETEKTORS | n/a | Projekta mērķis ir sabiedrības medijpratība un spēja atpazīt informatīvo manipulāciju. Līdzīgi kā ar citām iemaņām, šī spēja ir regulāri jātrenē. Atstājot medijpratību novārtā uz kādu brīdi, sabiedrība ātri zaudēs savu imunitāti pret viltus ziņām.  Tāpēc, ilgtspējīgi orientēts medijs kā AS Radio SWH ir ieinteresēts operatīvi reaģēt uz safabricētu un manipulatīvu ziņu dekonstrukciju arī turpmāk – kā to dara jau 5 sezonas pēc kārtas kopš 2018.gada raidījumu “Viltus ziņu detektors” ietvaros.  Projekta ietvaros radio uzdevums ir, sasniedzot lielāko radio klausītāju auditoriju Latviju, trenēt kritisko un analītisko domāšanu, mācot un sniedzot regulārus, uzskatāmus piemērus ilgākā laika periodā, lai rezultātā veicinātu kopējo sabiedrības medijpratību un noturību pret dezinformāciju. | Pilnās raidījuma “ VILTUS ZIŅU DETEKTORS ” epizodes pieejamas šeit:  <https://radioswh.lv/show/aktuala-piektdiena-2023/>  Raidījumi pārraidīti radio “SWH” ēterā un pieejami <https://radioswh.lv/show/aktuala-piektdiena-2023/> ;  <https://open.spotify.com/episode/3K3jlrkcf0JN9HjbimvxJe?si=f960328b6c9c45b0> |
| 20 | 2023.LV/NMA/07 | AS “Radio SWH” | Radio SWH | AKTUĀLĀ PIEKTDIENA | n/a | Nepietiekoša izpratne nereti noved pie maldīgas interpretācijas, baumām, viltus ziņām, nevajadzīgas histērijas, panikas, absurdiem lēmumiem un iracionālām darbībām. Tāpēc projekta mērķis ir 2023./2024.gada sezonā turpināt jau 2020. un 2021. un 2022. gadā uzsākto un realizēto raidījumu ciklu ar sabiedrībā sensitīvu tēmu apzināšanu un analīzi – tādā veidā nodrošinot padziļinātu un regulāru sabiedrības informētību un izpratni par Latvijā samilzušajām aktualitātēm. Proti, katru nedēļu tiek analizēts kāds no jautājumiem, kas izteikti un akūti rezonē sabiedrībā.  Raidījuma cikla “Aktuālā piektdiena” ietvaros regulāri piektdienās visas dienas garumā padziļināti vētīsim kādu Latvijas sabiedrībai būtisku aktualitāti, apzinot gan sabiedrības viedokļus, gan atbildīgo institūciju un tēmas ekspertu redzējumu. | Pilnās raidījuma “AKTUĀLĀ PIEKTDIENA” epizodes pieejamas šeit:  <https://radioswh.lv/show/aktuala-piektdiena-2023/>  Raidījumi pārraidīti radio “SWH” ēterā un pieejami <https://radioswh.lv/show/aktuala-piektdiena-2023/> ;  <https://open.spotify.com/episode/3K3jlrkcf0JN9HjbimvxJe?si=f960328b6c9c45b0> |
| 21 | 2023.LV/NMA/25 | SIA “RADIO SKONTO LV” | RADIO SKONTO | “Uz STARTA līnijas” | n/a | Raidījums “Uz STARTA līnijas” pētīs bērnu un jauniešu sporta aktivitātes Latvijā. Tā mērķis ir atklāt un izzināt iespējas realizēt sevi sportā, noskaidrot, kā ceļā uz izvirzīto mērķi izvairīties no kļūdām, jo ne katram jākļūst par profesionālu sportistu vai pat olimpieti, galvenais, lai šajā tehnoloģiju laikmetā neaizmirstam rūpēties par fizisko attīstību un veselību.  “Uz STARTA līnijas” kalpos kā ceļa karte, izvēloties savu sporta veidu, veicinās izpratni par veselīgu dzīvesveidu, tā nozīmi un vērtējumu sabiedrībā. Raidījuma vadītājs izmēģinās 24 Latvijā aktuālus sporta veidus, līdzdarbojoties treniņu procesā. Tiks piesaistīti eksperti, sporta vēstneši un treneri, caur viņu pieredzi atklājot problēmsituācijas un pamatlietas, pēc kurām vadīties gan audzēkņiem, gan vecākiem, atvases atbalstot izvēlētajā disciplīnā. | Pilnās raidījuma “Uz STARTA līnijas” epizodes pieejamas šeit:  <https://www.youtube.com/watch?v=aXZ-xNDGLLg&list=PLxKA3mAjty9GYj7aso8RGK5q_qR9KMXlc> ;  <https://www.radiotev.lv/zina/303/uz-starta-linijas>  Raidījumi pārraidīti radio “Skonto” un radio “TEV” ēterā un pieejami <https://www.youtube.com/watch?v=aXZ-xNDGLLg&list=PLxKA3mAjty9GYj7aso8RGK5q_qR9KMXlc> |
| 22 | 2023.LV/NMA/26 | SIA “RADIO SKONTO LV” | RADIO SKONTO | Ziņu satura veidošana EPL | n/a | Projekta mērķis ir nodrošināt RADIO SKONTO un RADIO TEV plašo auditoriju ar regulāru, objektīvu un Latvijai lojālu informācijas plūsmu ēterā, interneta tiešsaistē un sociālo tīklu vietnē TikTok par notikumiem Latvijā un pasaulē.  Precīzu faktu, daudzpusīgas informācijas, viedokļu un dažādu jomu ekspertu skatījumu atspoguļojums ziņās veicinās valsts informatīvās telpas drošību un stiprināšanu, vienlaikus atbalstot kvalitatīvas žurnālistikas pastāvēšanu un pieejamību. Ziņu saturs sociālajos tīklos izglītos un informēs jauniešus, ka arī stiprinās pareizas Latviešu valodas lietošanu. | Raidījumi pārraidīti Radio Skonto ēterā un pieejami:  <https://radioskonto.lv/kategorija/zinas/> |
| 23 | 2023.LV/NMA/27 | SIA “Radio TEV” | RADIO TEV | “Kurš tā dara?” | n/a | Mēs lepojamies ar Latvijas kultūru un vēlamies, lai mūsu iedzīvotāji ne tikai savā zemē, bet arī citur pasaulē asociē Latviju kā valsti, kurā augstu tiek vērtēta arī savstarpējās saskarsmes kultūras nozīme, piemēram, laipnība un pieklājība.  Raidījuma “Kurš tā dara?” mērķis ir veicināt jauniešu izpratni par etiķeti, tās korektu lietošanu komunikācijā, savstarpējās attiecībās, sociālo tīklu un mediju telpā. Zināšanas etiķetes likumos ļaus justies droši un izturēties atbilstoši situācijai. Kopā ar Latvijā pazīstamiem viesiem raidījuma vadītāji Lauris Zalāns un Sintija Leimane 24 raidījumos informatīvi izklaidējošās, audiovizuālas epizodēs iepazīstinās auditoriju ar etiķetes (galda etiķete, pasākumu etiķete, netiķete u. c.) noteikumiem, attīstīs praktiskās iemaņas un nostiprinās iegūtās zināšanas teorijā un praksē. | Pilnās raidījuma “Kurš tā dara?” epizodes pieejamas šeit:  <https://www.youtube.com/watch?v=ZAy1zBIcTi8&list=PLxKA3mAjty9EpIxDX3sv28FebwhEtDOik>;  <https://www.radiotev.lv/zina/305/kurscaron-ta-dara>  Raidījumi pārraidīti radio “TEV” ēterā un pieejami <https://www.youtube.com/@radio_tev> |
| 24 | 2023.LV/NMA/48 | SIA “EHR Mediju grupa” | Eiropas Hītu radio - A/S “Eiropas hitu radio” | PIRMĀ REIZE (2. sezona) | A/S “Eiropas Hitu radio” | Projekts “Pirmā reize” ir informatīvi izglītojošs raidījums mērķa grupai vecuma no 14 līdz 20 gadiem par jauniešiem aktuālām tēmām, kas saistītas ar šo nozīmīgo pusaudžu personību attīstības posmu. Konceptuālais rāmis aptver dažādas jauniešu dzīvēs aktuālas “pirmās reizes”, kuras pieredz daudzi jaunieši un viņu vienaudži attiecīgajā vecuma amplitūdā. Raidījumā tiks apvienoti gan jauniešu pieredzes stāsti un Latvijas labāko jauniešu lietu ekspertu komentāri un noderīga informācija par katrā raidījumā aktualizēto tēmu loku.  Projekta ietvaros tiks mazināta paaudžu plaisa un stiprināta gan jauniešu, gan plašākas sabiedrības izpratne par jauniešiem aktuālām tēmām, būtiskākajiem dzīves izaicinājumiem un pagrieziena punktiem, kā arī ar tiem saistītajiem riskiem un pārdzīvojumiem. Būtiska raidījuma sastāvdaļa ir pašu jauniešu skatījums un pieredze, kas ir līdzvērtīga un vienlīdz nozīmīga kā eksperta komentārs. | Pilnās raidījuma “Pirmā reize” (2.sezona) epizodes pieejamas šeit:  <https://www.youtube.com/watch?v=vZ-JE7asvw0&list=PLnJ58R-aUOe-HyuhIXPZHbFNAxClRzebi>;  Raidījumi pārraidīti radio “EHR” programmā un pieejami <https://www.youtube.com/@ehr> ;  <https://www.ehr.fm/podkasti/pirma-reize-2-sezona/2/25> |
| 25 | 2023.LV/NMA/60 | SIA “EHR Mediju grupa” | Latviešu Hiti - SIA “Latviešu Hiti” | “LABĀKS TU. DIENAS MIKRODEVA” | SIA “Latviešu Hiti” | Projekta idejas pamatā ir mentālai un fiziskai veselībai veltīts radio raidījums, kas atraktīvā veidā izaicina klausītāju paraudzīties uz savu fizisko un mentālo veselību kā aizraujošu ikdienas praksi, kuras mērķis ir labāka sevis un līdz ar to arī visas sabiedrības versija. Raidījuma nosaukums ir “Labāks Tu. Dienas mikrodeva” ar domu akcentēt, ka rūpes par savu veselību ir nepārtraukts process. Raidījuma ilgums ir 60 minūtes un tajā piedalīsies dažādu paaudžu eksperti, praktiķi un speciālisti, kas sniegs ieskatu un padomus par dažādām ar veselīgu dzīves stilu saistītām tēmām. | Pilnās raidījuma “LABĀKS TU. DIENAS MIKRODEVA” epizodes pieejamas šeit:  <https://www.youtube.com/watch?v=l8hvLhCn3wY&list=PL2ZRHzNgUIkXU0DaKXJX8x4rA1OvOVFuD>  Raidījumi pārraidīti radio “EHR” programmā un pieejami <https://www.youtube.com/@ehr> ;  <https://www.ehr.fm/podkasti/labaks-tu-dienas-mikrodeva> |
| **Interneta vietnes** | | | | | | | |
| 26 | 2023.LV/NMA/01 | Nodibinājums “Baltijas pētnieciskās žurnālistikas centrs Re:Baltica” | Re:Baltica | MOBILĀ REDAKCIJA DAUGAVPILĪ | n/a | Projekta mērķis ir uz vismaz nedēļu atvērt mobilo (pop-up) redakciju Daugavpilī, lai izpētītu Latvijas sabiedrībai svarīgu tematu, izprastu, ko par tādu uzskata vietējie iedzīvotāji, kā arī stiprinātu uzticību žurnālistikai, parādot, kā tā ikdienā strādā. Otrs mērķis ir paaugstināt vietējās žurnālistikas kvalitāti, darbojoties kopējā projektā, kā arī pro bono sarīkojot apmācības reģiona žurnālistiem. | Projekta ievadraksts pieejams:  <https://rebaltica.lv/2023/08/rebaltica-un-chayka-lv-atver-kopigu-mobilo-redakciju-daugavpili/>  Projekta ietvaros radītie raksti pieejami:  <https://rebaltica.lv/2023/11/28381/>  <https://rebaltica.lv/2023/10/daugavpils/>  Sagatavotais video materiāls:  <https://www.instagram.com/p/Czak8T4sVu-/> |
| 27 | 2023.LV/NMA/14 | AS “Cits medijs” | IR.LV | Ārpolitikas raidieraksts Ārskats | n/a | Iknedēļas analītiskais raidieraksts Ārskats apskata svarīgākos notikumus pasaulē un sniedz padziļinātu ieskatu kādā svarīgā notikumā vai procesā, kurš tonedēļ pelnījis sevišķu uzmanību. Pieejams digitālos formātos — podkāstu platformās, sociālajos tīklos Facebook, Twitter, Instagram un vietnē Ir.lv. Raidījumu veido Ir komentētāji Pauls Raudseps un Aivars Ozoliņš, kā arī Kembridžas universitātes doktorants un NATO 2030 stipendiātu programmas dalībnieks Tomass Pildegovičs. | Pilnās raidieraksta “Ārskats” epizodes pieejamas:  02.06.2023 – <https://ej.uz/7kt3>  11.06.2023 – <https://ej.uz/4z86>  17.06.2023 – <https://ej.uz/gwkp>  30.06.2023 – <https://ej.uz/j5py>  14.07.2023 – <https://ej.uz/b4qp>  27.07.2023 – <https://ej.uz/rsup>  11.08.2023 – <https://ej.uz/2fpa>  25.08.2023 – <https://ej.uz/q3kx>  01.09.2023 – <https://ej.uz/g59f>  08.09.2023 – <https://ej.uz/4dad>  16.09.2023 – <https://ej.uz/9oov>  23.09.2023 – <https://ej.uz/ss6d>  29.09.2023 – <https://ej.uz/pt8o>  07.10.2023 – <https://ej.uz/tgk7>  13.10.2023 – <https://ej.uz/x93k>  20.10.2023 – <https://ej.uz/vsym>  27.10.2023 – <https://ej.uz/9986>  03.11.2023 <https://ej.uz/ie2b>  10.11.2023 <https://ej.uz/whvn>  17.11.2023 <https://ej.uz/6sgu>  24.11.2023 <https://ej.uz/gihq>  01.12.2023 <https://ej.uz/9uww>  08.12.2023 <https://ej.uz/xarn>  15.12.2023 <https://ej.uz/477b>  22.12.2023 <https://ej.uz/wnx1>  05.01.2024 <https://ej.uz/7r9m>  12.01.2024 <https://ej.uz/uhgq>  19.01.2024 <https://ej.uz/qckp>  26.01.2024 <https://ej.uz/4swp>  02.02.2024 <https://ej.uz/gcfo>  09.02.2024 <https://ej.uz/xa3o>  16.02.2024 <https://ej.uz/dj17>  23.02.2024 <https://ej.uz/fft7>  01.03.2024 <https://ej.uz/6d6s>  08.03.2024 <https://ej.uz/tf8c>  15.03.2024 <https://ej.uz/tndc>  22.03.2024 <https://ej.uz/tndc>  05.04.2024 <https://ej.uz/vnfx>  12.04.2024 <https://ej.uz/i69c>  19.04.2024 <https://ej.uz/6wdj>  27.04.2024 <https://ej.uz/i6yt>  03.05.2024 <https://ej.uz/2zvi>  10.05.2024 <https://ej.uz/zodq>  20.05.2024 <https://ej.uz/21f3>  31.05.2024 <https://ej.uz/h929>  Podkāsts ir pieejams *Ir.lv*, *[Spotify](https://open.spotify.com/show/3lLuz4T2EfTJTH9C5Evpr7?si=a99d0d23343442f2), [Apple](https://podcasts.apple.com/lv/podcast/%C4%81rskats-%C5%BEurn%C4%81ls-ir/id1644058890) [Podcasts](https://podcasts.apple.com/lv/podcast/%C4%81rskats-%C5%BEurn%C4%81ls-ir/id1644058890)* |
| 28 | 2023.LV/NMA/22 | A/S “Delfi” | Delfi | Multimediāls satura projekts “Kas notiek izglītībā?” | n/a | No 2023. gada oktobra sākuma līdz 2023. gada februāra beigām “Delfi” sagatavos un publicēs multimediālu satura projektu “Kas notiek izglītībā?”. Temata aktualitāte ir saistīta ne tikai ar formāliem rādītājiem, bet arī ar to, ka izglītība ir attīstības stūrakmens gan makrolīmenī, gan arī indivīdu līmeni. Savukārt vispārējās izglītības kvalitāte ir būtisks priekšnosacījums nākamo izglītības līmeņu konkurētspējai. Tas arī pamato, kāpēc šis uzskatāms par sabiedriski nozīmīgu saturu. | Portālā “Delfi” īpaši izveidotā projekta sadaļa: <https://www.delfi.lv/56089010/reformu-vaig> |
| 29 | 2023.LV/NMA/23 | A/S “Delfi” | Delfi | 10 epizodes podkāstā “Zinātne vai muļķības?” | n/a | No 2023. gada oktobra sākuma līdz 2023. gada februāra beigām “Delfi” sagatavos un publicēs podkāsta “Zinātne vai muļķības?” 10 epizodes, kurās sarunās ar zinātniekiem un ekspertiem sabiedrībai saprotamā valodā izskaidros dažādus māņticīgus aizspriedumus un stereotipus. Projekta mērķis ir attīstīt sabiedriski nozīmīga, informatīvi izglītojoša satura veidošanu “Delfi” podkāstu sadaļā un zinātnes satura kanālā “Delfi Campus”, kā arī veicināt auditorijas kritisko domāšanu. Mērķa auditorija ir Latvijas iedzīvotāji, kas interesējas par zinātniskā pasaules uzskatā balstītu pamatojumu dažādiem procesiem un parādībām. | Projekta saturam īpaši izveidotā vietne:  <https://www.delfi.lv/video/56164990/zinatne-vai-mulkibas>  10 raidieraksta epizodes pieejamas:  <https://youtu.be/G4NhTc0yRgE>  <https://www.delfi.lv/a/120001544>  <https://youtu.be/eKiIECu_O-4>  <https://www.delfi.lv/a/120001079>  <https://youtu.be/4ub3fxWAZzI>  <https://www.delfi.lv/a/120000317>  <https://youtu.be/QNwKIdaklAo>  <https://www.delfi.lv/a/56275804>  <https://youtu.be/LZWlHovBrmc>  <https://www.delfi.lv/a/56255598>  <https://youtu.be/JNFUKTbIYYw>  <https://www.delfi.lv/a/56177614>  <https://youtu.be/gRjqADZ4jWM>  <https://www.delfi.lv/a/56193690>  <https://youtu.be/PnSEC3iLyqE>  <https://www.delfi.lv/a/56136448>  <https://youtu.be/aglFubf-P24>  <https://www.delfi.lv/a/56078600>  <https://youtu.be/pBswomFB75E>  <https://www.delfi.lv/a/56030846> |
| 30 | 2023.LV/NMA/29 | SIA Izdevniecība “Dienas bizness” | [www.db.lv](http://www.db.lv/) | Paēdusi sabiedrība – stabila valsts | n/a | Projekta ietvaros paredzēts veikt rakstu sēriju ar statistikas datu analīzi un apkopojumu par sabiedrības turīguma līmeni pēdējo piecu gadu griezumā, īpaši pievēršot uzmanību trim pozīcijām: mazturīgie, vidējais slānis un turīgie.  Mērķis ir ar konkrētiem statistikas skaitļiem demonstrēt pašreizējo Latvijas sabiedrības situāciju, norādīt tiešos un netiešos cēloņus sabiedrības nevienlīdzības iemesliem, kā arī uzrādīt galvenos lēmumus, rīcības un vienlaikus arī neveiktās svarīgās aktivitātes, kādēļ esam konkrētā kritiskā situācijā. | Projekta ietvaros radītie raksti pieejam:  <https://www.db.lv/zinas/plaisa-starp-bagatajiem-un-trucigajiem-par-lielu-512500>  <https://www.db.lv/zinas/vai-trukums-vairo-cilvektiesibu-neieverosanu-512646>  <https://www.db.lv/zinas/kad-tresdala-vairs-netic-darba-devejiem-512698>    <https://www.db.lv/zinas/sabiedribas-noslanosanas-var-klut-par-akutu-nakotnes-problemu-513505>  <https://www.db.lv/zinas/laimigas-planetas-indekss-latvija-136-vieta-513704>  <https://www.db.lv/zinas/uz-eiropas-fona-par-darbu-maksa-aizvien-mazak-514279>    <https://www.db.lv/zinas/izaugsme-uz-pasaules-fona-janoverte-516849>    <https://www.db.lv/zinas/ienakumu-nevienlidziba-uzlabojas-labi-vai-slikti-514561>  <https://www.db.lv/zinas/skola-un-veikala-maksa-lidzvertigi-515260>  <https://www.db.lv/zinas/latvija-peta-mazturigos-vidusskira-ir-nosacita-515797>  <https://www.db.lv/zinas/trukumcieteju-skaits-samazinas-516847>  <https://www.db.lv/zinas/driz-busim-trucigakie-eiropa-516077>  <https://www.db.lv/zinas/noslanosanas-ir-latvijas-lielaka-problema-516440> |
| 31 | 2023.LV/NMA/36 | SIA “Izdevniecība Rīgas Viļņi” | Ziņu portāls Jauns.lv | Patiesība par meliem | n/a | Projekta “Patiesība par Meliem” mērķis ir stiprināt Latvijas mediju telpu un turpināt veicināt sabiedrības izpratni par to kā atpazīt melus, dezinformāciju, viltus ziņas/viltus medijus, propagandu, nekorektu un neuzticamu informāciju un kā pārbaudīt materiālu izcelsmes avotus. Lai šo izpratni veicinātu, mēs veidosim materiālu sēriju, kuros ne tikai norādīsim uz konkrētām situācijām/publikācijām, kurās tiek izplatīta melīga informācija, bet meklēsim to izcelsmi, veidošanas metodoloģiju un izplatīšanas sistēmu. Sniegsim praktiskus ieteikumus kā pārliecināties vai redzētais materiāls ir patiesības atspoguļojums vai melīgi veidots dezinformācijas un propagandas veidojums. | Projekta ietvaros radītais saturs pieejams:  <https://jauns.lv/tema/patiesiba-par-meliem> |
| 32 | 2023.LV/NMA/46 | SIA “LETA” | Informācijas aģentūra “LETA” | Parasports ziņu apritē | n/a | Radīsim un medijos ikdienā izplatīsim ziņas par sportu cilvēkiem ar invaliditāti. LETA veido saturu, kas atbilst klientu vajadzībām, tādēļ sporta ziņās dominē profesionālais sports. Šī projekta gaitā ziņās pievērsīsim adekvātu uzmanību arī parasportam, radot par to saturu ikdienā un tādējādi iedvesmojot sportot cilvēkus ar invaliditāti. Informēsim par parasportistu panākumiem un citām aktualitātēm Latvijas sabiedrību, bet vispirms jau mūsu visietekmīgāko ikdienas auditoriju – medijus. | Ziņas pieejamas Leta.lv, Lpkomiteja.lv, kā arī potenciālie pārpublicētāji – visi Latvijas mediji.  Vienuviet ziņas pieejamas:  <https://www.leta.lv/news/para_sports/> |
| 33 | 2023.LV/NMA/47 | SIA “LETA” | Informācijas aģentūra “LETA” | Aiz priekškara | SIA “TVNET Grupa” | Izmantojot aģentūras LETA unikālās, mākslīgajā intelektā balstītās, informācijas apstrādes sistēmas un iesaistot pieredzējušu žurnālistu, tiek veidots iknedēļas apskats “Aiz priekškara”, kas informatīvi analītiskā žanrā vēsta par agresorvalsts Krievijas izmantotajām propagandas metodēm un valdošajiem naratīviem. Aizliegtajos Kremļa propagandas kanālos izplatītā informācija aizvien tiek dažādos veidos pārstrādāta un replicēta sociālajos medijos un citur, tāpēc apskats ļauj iedzīvotājiem Krievijas izmantotās metodes identificēt ikdienas informācijas plūsmā. | Iknedēļas apskati publicēti vietnēs tvnet.lv, apollo.lv, LETA, u.c.  Saite uz portālā TVNet.lv publicētajiem apskatiem:  <https://www.tvnet.lv/term/685739/aiz-priekskara>    Saite uz portālā apollo.lv publicētajiem apskatiem:  <https://www.apollo.lv/term/685739/aiz-priekskara> |
| 34 | 2023.LV/NMA/54 | Biedrība “Ascendum” | Interneta žurnāls “Satori.lv” | Latvija-Latgale | n/a | Aizvadītā gada Saeimas vēlēšanas signalizē par spriedzi starp Latgali un Latviju. Šis projekts ir 7 analītisku rakstu, 5 podkāstu un diskusijas sērija, kurā ar antropoloģes un pētnieces Daces Dzenovskas palīdzību apzināsim šos spriedzes punktus, to, kā tie veidojušies un formē Latvijas un Latgales identitāti, kā arī analizēsim, kā šī spriedze varētu attīstīties. Projekta mērķis ir vairot izpratni par Latvijas un Latgales attiecībām un uzlabot šīs attiecības. Projekta mērķauditorija ir visi Latvijas iedzīvotāji. | 7 analītiskie sērijas ievadraksti pieejami:  <https://satori.lv/article/atpaliciba-un-latvijas-valsts-latgolys-vaicuojums>*;*  <https://www.lakuga.lv/2023/11/01/atpaliceiba-i-latvejis-valsts-latgolys-vaicuojums/>  <https://satori.lv/article/noturet-latgali-vieta-latgolys-vaicuojums>;  <https://www.lakuga.lv/2024/02/13/nuturet-latgolu-vita-latgolys-vaicuojums/>  <https://satori.lv/article/ka-izcelt-latgali-no-populistu-nagiem-latgolys-vaicuojums>;  <https://www.lakuga.lv/2023/12/14/kai-izcelt-latgolu-nu-populistu-nogu-latgolys-vaicuojums/>  <https://satori.lv/article/vai-latgaliesi-ir-nacijas-sastavdala-latgolys-vaicuojums>;  <https://www.lakuga.lv/2023/12/07/voi-latgalisu-literatura-ir-juopuorlik-latvyski-latgolys-vaicuojums/>  <https://satori.lv/article/vai-latgaliesu-literatura-ir-jatulko-latviski-latgolys-vaicuojums>;  <https://www.lakuga.lv/2023/11/23/voi-latgalisi-ir-nacejis-sastuovdala-latgolys-vaicuojums/>  <https://satori.lv/article/latgolys-vaicuojums-neparkapt-robezu>  <https://satori.lv/article/latgolys-vaicuojums-vai-latgale-lemta-muzigai-ekonomiskai-atpalicibai>  5 raidieraksti pieejami:  <https://satori.lv/article/latgaliesu-literatura-parada-visas-latvijas-vitalitati-raidieraksts-latgolys-vaicuojums>  <https://satori.lv/article/liela-bilde-un-cilveciskais-merogs-saruna-par-latgali-ka-robezzemi>  <https://satori.lv/article/problema-nav-identitate-bet-nabadziba-saruna-par-politiku-un-ekonomiku-latgale>  <https://satori.lv/article/kas-vajadzigs-latgales-ekonomikai-satori-raidieraksts-latgolys-vaicuojums>  <https://satori.lv/article/nav-pareizo-latviesu-saruna-par-latgales-vietu-latvijas-pamatos>  Diskusija pieejama:  <https://satori.lv/article/diskusija-ka-runat-par-latgali-2>  <https://www.lakuga.lv/2024/05/23/diskuseja-kai-runuot-ap-latgolu/> |
| 35 | 2023.LV/NMA/61 | SIA “TVNET GRUPA” | TVNET GRUPA | “Kaifa cena” | n/a | “Kaifa cena” ir “TVNET GRUPA” īstenots video interviju un rakstu cikls par narkotiku lietotāju, viņu tuvinieku un sabiedrības problēmām saistībā ar atkarību no narkotikām un narkotiku lietošanas sekām un šīs problēmas ietekmi uz līdzcilvēkiem. Projekta materiāli tiks publicēti portālos tvnet.lv un apollo.lv | Sešas video intervijas ar rakstiem pieejamas:  <https://www.tvnet.lv/7863503/kaifa-cena-man-blakus-pardozeja-draugs-jana-skrastina-stasts>  <https://www.tvnet.lv/7882047/kaifa-cena-negribejas-but-par-narkomanu-visu-atlikuso-dzivi-vjaceslava-stasts>  <https://www.tvnet.lv/7882047/kaifa-cena-negribejas-but-par-narkomanu-visu-atlikuso-dzivi-vjaceslava-stasts>  <https://www.tvnet.lv/7928879/kaifa-cena-vins-aizmiga-manas-rokas-un-no-rita-man-blakus-bija-violeti-zils-cilveks-lauras-stasts>  https://www.tvnet.lv/7946925/kaifa-cena-varbut-cietums-butu-varbut-kaut-kas-ar-mani-notiktu-metadons-mani-izglaba-jura-stasts  https://www.tvnet.lv/7967920/kaifa-cena-vins-aiznesa-uz-lombardu-pat-meitas-vijoli-tatjanas-stasts  6 intervijas ar jomas ekspertiem pieejamas:  <https://www.tvnet.lv/7864280/kaifa-cena-katra-dziviba-ir-darga-saura-robeza-starp-narkotiku-pameginasanu-un-pardozesanu>  <https://www.tvnet.lv/7882914/kaifa-cena-jastrada-ari-ar-sevi-problematisks-narkotiku-lietotajs-ko-darit>  https://www.tvnet.lv/7904105/kaifa-cena-ballite-visi-lietoja-narkotikas-narkomanija-un-tuvinieki-ko-darit-dazadas-situacijas  <https://www.tvnet.lv/7928882/kaifa-cena-prostitucija-un-manipulacija-ar-omitem-narkotiku-del-kas-mazina-vielu-lietosanas-kaitejumu>  <https://www.tvnet.lv/7946462/kaifa-cena-bailes-no-ieklusanas-valsts-sarakstos-problematiski-narkotiku-lietotaji-latvija>  https://www.tvnet.lv/7967924/kaifa-cena-cik-latvijai-izmaksa-problematiski-narkotiku-lietotaji |
| 36 | 2023.LV/NMA/62 | SIA “TVNET GRUPA” | TVNET GRUPA | “Kāpostos atrastie bērni” | n/a | “Kāpostos atrastie bērni” ir TVNET GRUPA projekts, kura mērķis ir pierādīt nepieciešamību izglītības sistēmā nodrošināt pienācīgu bērnu un jauniešu izglītošanu par reproduktīvo veselību, dzimumdzīvi, kontracepciju un piekrišanas kultūru. 15 minūšu ilgās video intervijās tiek atklāti anonīmi reālu sieviešu stāsti, kuras ir piedzīvojušas nevēlamu grūtniecību līdz 18 gadu vecumam. Latvijas veselības izglītības sistēma tiek aplūkota arī Baltijas kontekstā un diskusijā ar ekspertiem un amatpersonām. | 5 video sižeti ar pavadošajiem rakstiem pieejami:  https://www.tvnet.lv/8015794/kapostos-atrastie-berni-jevgenija-palika-stavokli-6-klase-tagad-18-gados-vina-ir-laimiga-mamina-kas-plano-pabeigt-pamatskolu  https://www.tvnet.lv/8015798/kapostos-atrastie-berni-es-no-personala-sanemu-tadus-tekstus-ka-nevajag-tik-jaunai-taisit-bernus-elina-dzemdeja-17-gados  https://www.tvnet.lv/8015810/kapostos-atrastie-berni-liene-dzemdeja-17-gados-es-esmu-laimiga-ka-man-20-gados-ir-gimene  https://www.tvnet.lv/8015795/kapostos-atrastie-berni-martai-16-gados-bija-aborts-jo-tad-tas-skita-atrakais-un-vieglakais-risinajums  https://www.tvnet.lv/8018358/kapostos-atrastie-berni-helena-savu-mazuli-laida-pasaule-nesasniegusi-pilngadibu-tapat-ka-vinas-masa  2 reportāžas pieejamas:  <https://www.tvnet.lv/8018363/kapostos-atrastie-berni-katolu-baznicas-gusta-lietuva-veselibas-macibas-skolotajus-apmaca-teologi>  https://www.tvnet.lv/8018365/kapostos-atrastie-berni-igaunija-baltijas-valstu-vienradzis-ari-rupes-par-jauniesiem  Projekta noslēdzošais raksts pieejams:  https://www.tvnet.lv/8020684/kapostos-atrastie-berni-vidusskolas-ir-meitenes-kuras-nezina-kas-ir-menesreizes-kapec-mes-negribam-bet-ir-svarigi-runat-par-to |
| 37 | 2023.LV/NMA/63 | SIA “TVNET GRUPA” | TVNET GRUPA | “Latvijas portreti” | n/a | “Latvijas portreti” ir TVNET projekts, kura ietvaros taps 12 “videoportreti” par aktuāliem politiskiem, ekonomiskiem vai sabiedriskiem notikumiem Latvijas novados. Tēma tiks iztirzāta, no sākuma īsi apkopojot pieejamo informāciju publiskajā telpā par aktuālo tematiku. Katra sižeta tēma būs atkarīga no tobrīd aktuālās problemātikas. To centrā būs personīgs stāsts – pozitīva, neitrāla vai negatīva pieredze - kas skar dažāda sociālekonomiskā statusa, dzimuma un vecuma cilvēkus. | Projekta ietvaros sagatavotā interaktīvā Latvijas karte pieejama:  <https://www.tvnet.lv/section/6143>  12 “videoportreti” – video sižeti – ar pavadošajiem materiāliem pieejami:  <https://www.tvnet.lv/7844826/latvijas-portreti-palikt-uz-kajam>  <https://www.tvnet.lv/7861255/latvijas-portreti-ta-vienkarsi-notiek-tomasu-gimenes-mazulis-piedzima-ar-genetisku-atskiribu-un-dzive-apmeta-kuleni>  <https://www.tvnet.lv/7867938/latvijas-portreti-upeiti-dzeive-jauka-gaisma-latvijas-pierobeza>  <https://www.tvnet.lv/7878557/latvijas-portreti-ka-draugu-grupina-pedeja-bridi-no-zudibas-paglaba-alaves-muizu>  <https://www.tvnet.lv/7887506/latvijas-portreti-cilveki-bez-kuriem-x-stunda-neiztikt-radioamatieri-kristers-un-arvis>  <https://www.tvnet.lv/7842667/latvijas-portreti-un-tad-es-pateicu-dievam-paldies-sarezgita-dzive-ar-ipaso-bernu>  <https://www.tvnet.lv/7916012/latvijas-portreti-uz-palodzes-maisina-ukrainas-zeme-piecu-bernu-mate-patverumu-no-kara-atradusi-latvija>  <https://www.tvnet.lv/7923685/latvijas-portreti-maza-aleksa-dzivesprieks>  <https://www.tvnet.lv/7934748/latvijas-portreti-kino-vesture-vecpiebalgas-cuku-ferma>  <https://www.tvnet.lv/7944352/latvijas-portreti-sedas-kaku-pavelnieks-nauris-francuzevics>  <https://www.tvnet.lv/7954780/latvijas-portreti-zupa-trukumcietejiem-un-24-kaktusi>  <https://www.tvnet.lv/7963764/latvijas-portreti-senas-prasmes-vienkocu-parka> |
| 38 | 2023.LV/NMA/68 | AS “Delfi” | Delfi | 10 epizodes jaunā podkāstā “Visas labas” | n/a | No 2023. gada oktobra sākuma līdz 2023. gada februāra beigām “Delfi” sagatavos un publicēs jauna podkāsta “Visas labas” 10 epizodes, kurās trīs pieredzējušas žurnālistes atklāta un analītiskā sarunā spriedīs par sievietēm aktuāliem tematiem. Projekta mērķis ir attīstīt sabiedriski nozīmīga, informatīvi izglītojoša satura veidošanu dzimumu līdztiesības tematikā, kā arī veicināt auditorijas kritisko domāšanu. Mērķa auditorija ir Latvijas iedzīvotāji. | Projekta saturam īpaši izveidotā vietne:  <https://www.delfi.lv/video/56021962/raidijumi>  Īpaši izveidotā tēmu birka “Dzimumu līdztiesība”: <https://www.delfi.lv/temas/dzimumulidztiesiba>  10 epizodes pieejamas podkāstu aplikācijās:  <https://visas-labas.podbean.com/> |
| **Prese** | | | | | | | |
| 39 | 2023.LV/NMA/09 | AS “LATVIJAS MEDIJI” | Laikraksts “Latvijas Avīze” | SAVA ENERĢIJA | n/a | Projekts “SAVA ENERĢIJA” tiecas rast atbildes uz jautājumi, kādi varētu būt optimālākie risinājumi Latvijas energoneatkarībai, saglabājot Eiropas zaļā kursa vektoru un ņemot vērā iedzīvotāju labbūtības un ekonomiskās intereses. Projektā paredzēts izstrādāt virkni analītisko un skaidrojošo publikāciju un tās papildinošo video sižetu, kas ļaus meklēt efektīvākos energorisinājumus valsts enerģētikas sektoram, privātajiem uzņēmumiem un mājsaimniecībām, veidojot ērtu un zaļu vidi ikvienam. | Projekta ietvaros radītie materiāli pieejami drukātajā laikrakstā “Latvijas Avīze”, lasi.lv un youtube.com.  Publikācijas “Sava enerģija” un video materiāli pieejami:  lasi.lv publikācijas  <https://lasi.lv/latvija-pasaule/ekonomika/energetikas-mugurkauls-ir-vai-bus-ari-ribas.2248>  <https://lasi.lv/latvija-pasaule/ekonomika/apsauba-vajadzibu-pec-gazes-terminala.2247>  <https://lasi.lv/par-svarigo/projekti/gazes-situacija-lidzsvarota-planos-modernizacija.2683>  <https://lasi.lv/par-svarigo/projekti/briest-vetra-veja-parku-sektora.2684>  <https://lasi.lv/latvija-pasaule/ekonomika/pusotrs-gads-ar-saules-paneliem-atzinas-un-macibas.3210?fbclid=IwAR3u_SpDbaZa2Af84t_P6i6xFMGrMmOHHYGGL0XsjwTXbyggTW9RNY7mYdc>  <https://lasi.lv/par-svarigo/projekti/gazes-tirgotajus-mainit-nesteidz.3212>  <https://lasi.lv/par-svarigo/projekti/granulas-joprojam-ilgtspejigo-energoresursu-vidu.3749>  <https://lasi.lv/latvija-pasaule/ekonomika/latvijas-avionozare-iesaistas-udenraza-testos.3750>  <https://lasi.lv/par-svarigo/projekti/energokopienu-izveide-iestregusi-nesakartotos-normativos.4500>  <https://lasi.lv/par-svarigo/projekti/tarifi-preteji-elektrifikacijas-merkiem.4501>  <https://lasi.lv/par-svarigo/projekti/veja-energijas-operacija-vel-var-but-komplikacijas.4773>  <https://lasi.lv/par-svarigo/projekti/mikrogeneracija-draud-klut-bezjedziga.4775>  <https://lasi.lv/latvija-pasaule/ekonomika/desmit-gadi-lidz-atomelektrostacijai-baltija.5421>  <https://lasi.lv/latvija-pasaule/ekonomika/sola-investet-bet-tarifu-necelt.5422>  <https://lasi.lv/par-svarigo/projekti/soziem-apkure-solas-but-letaka.5919?fbclid=IwAR38A5j_XGoW--S_H6r02XMJO_O_Lw9CGkfQVMB-0POKN8X1d8cDmyGOc-A>  <https://lasi.lv/par-svarigo/projekti/testes-zala-udenraza-autobusus.5926>  <https://lasi.lv/latvija-pasaule/ekonomika/granulas-gaze-vai-siltumsuknis-ar-ko-sildities.6578>  <https://lasi.lv/par-svarigo/projekti/aug-konkurence-elektribas-tirgu.6579> <https://lasi.lv/par-svarigo/projekti/skultes-terminalim-svitra-pari.7119>  <https://lasi.lv/latvija-pasaule/ekonomika/veja-mikrogeneracija-latvijas-apstaklos-mazefektiva.7118>  <https://lasi.lv/par-svarigo/projekti/gazes-baloni-virtuve-cik-drosi-tos-lietot.7712>  <https://lasi.lv/par-svarigo/projekti/energetikas-strategija-vel-ministrijas-gaitenos.7714>  <https://lasi.lv/latvija-pasaule/ekonomika/vai-es-barjeras-energijas-cenu-svarstibam-bus-efektivas.8220>  <https://lasi.lv/par-svarigo/projekti/veju-mezos-kers-vispirms-ziemelvidzeme.8221>  <https://lasi.lv/par-svarigo/projekti/vai-iespejams-izligt-ar-veja-parkiem.8701?fbclid=IwAR22LVz4dIso20jLmys8UrP99B_PCho_BCbjhPjFAZchzT9_qWFDddSlgNI>  <https://lasi.lv/par-svarigo/projekti/modernizes-elektroenergijas-parvades-sistemu.8702>  <https://lasi.lv/par-svarigo/projekti/udenradis-latvija-bus-jalec-braucosa-vilciena.9266>  <https://lasi.lv/par-svarigo/projekti/gaso-plano-celt-tarifus.9267>  <https://lasi.lv/par-svarigo/projekti/sava-energija-elektriskais-auto-visiem-vai-tikai-turigajiem.9700>  <https://lasi.lv/par-svarigo/projekti/sava-energija-biodegvielas-piejaukums-atkal-bus-obligats.9701>  <https://izdevumi.latvijasmediji.lv/izdevumi/la/2024/01/05/9>  <https://lasi.lv/latvija-pasaule/ekonomika/galigais-ja-attiecibam-par-naudu.10143>  <https://lasi.lv/saimnieks-uznemejs/zalais-kurss/energetikas-plans-gaida-kapitalo-remontu.10142>  <https://lasi.lv/latvija-pasaule/ekonomika/sava-energija-buvnieciba-uz-ilgtspejas-cela.10703>  <https://lasi.lv/latvija-pasaule/ekonomika/vai-latvenergo-nosmels-visu-saules-energiju.10704>  <https://lasi.lv/latvija-pasaule/ekonomika/vai-izmantot-dabasgazi-ir-liekuligi.11310>  <https://lasi.lv/par-svarigo/projekti/vai-zalas-energijas-razosanu-apdraud-nepietiekama-tiklu-jauda.11309>  <https://lasi.lv/latvija-pasaule/ekonomika/sava-energija-panemt-siltumu-gudri-optimizejot-iespejas.11834>  <https://lasi.lv/latvija-pasaule/ekonomika/sava-energija-vai-opera-un-gilde-nosmel-krejumu.11835>  <https://lasi.lv/par-svarigo/projekti/sava-energija-kad-majas-sienas-palidz-taupit.12363>  <https://lasi.lv/saimnieks-uznemejs/zalais-kurss/sava-energija-lietuviesi-tiko-pec-latvijas-saules.12364>  <https://lasi.lv/par-svarigo/projekti/degviela-no-atkritumiem-cerigs-uznaciens.12900>  <https://lasi.lv/par-svarigo/projekti/atomelektrostacija-vai-latvijai-to-vajag.12899>  <https://lasi.lv/par-svarigo/projekti/sava-energija-istais-laiks-birzas-tarifa-izmantosanai.13368>  <https://lasi.lv/par-svarigo/projekti/pieaug-konkurence-elektromobilu-uzlades-tirgu.13369>  <https://lasi.lv/par-svarigo/projekti/pieaug-konkurence-elektromobilu-uzlades-tirgu.13369>  <https://lasi.lv/par-svarigo/projekti/sava-energija-saules-parki-top-parak-leni.13939>  <https://lasi.lv/par-svarigo/projekti/sava-energija-gatavo-ragavas-vasara.13940>  <https://lasi.lv/par-svarigo/projekti/sava-energija-juras-bangu-potencials-vel-berna-autinos.14485>  <https://lasi.lv/par-svarigo/projekti/sava-energija-saules-keraji-uz-citas-dzives-slieksna.14486>  <https://lasi.lv/par-svarigo/projekti/rolands-irklis-esam-gatavi-parcirst-saiti-ar-krieviju-jau-drizuma.14931>  <https://lasi.lv/par-svarigo/projekti/sava-energija-sauli-smelas-liels-un-vel-lielaks.14932>  <https://lasi.lv/par-svarigo/projekti/sava-energija-naftas-gazi-turpina-ievest-ari-no-krievijas.15452>  <https://lasi.lv/par-svarigo/projekti/latvijas-gaze-plano-pamest-birzu.15453>  YouTube video materiāli <https://www.youtube.com/watch?v=kBBvGPyZuWw&list=PLUlotbd21_pkuv8M2OuzgYjzvRdRdv1p_&index=1&t=4s>  <https://youtu.be/EkGjZGYMwGo>  <https://youtu.be/JEVz5dUbfyA>  <https://youtu.be/v2Xlpc4oduY>  <https://youtu.be/ZClotO9SomA>  <https://www.youtube.com/watch?v=0Zdy0B1Xo80&list=PLUlotbd21_pkuv8M2OuzgYjzvRdRdv1p_&index=6>  <https://www.youtube.com/watch?v=nO3C1yzZIdU&list=PLUlotbd21_pkuv8M2OuzgYjzvRdRdv1p_&index=7>  <https://youtu.be/zKHyrjEEnY0>  <https://www.youtube.com/watch?v=RZ9eqafR6fU&list=PLUlotbd21_pkuv8M2OuzgYjzvRdRdv1p_&index=9>  <https://www.youtube.com/watch?v=BrxA06s0-JY&list=PLUlotbd21_pkuv8M2OuzgYjzvRdRdv1p_&index=8>  <https://www.youtube.com/watch?v=aZePM5_SfeA&list=PLUlotbd21_pkuv8M2OuzgYjzvRdRdv1p_&index=10>  <https://www.youtube.com/watch?v=Usi-NrnNbBg>  <https://www.youtube.com/watch?v=z4LRO0U5Nps>  <https://www.youtube.com/watch?v=8WFqYWgKkvo>  <https://www.youtube.com/watch?v=BWhCsPUnXQI>  <https://www.youtube.com/watch?v=4Uqk-nOhDeI>  <https://www.youtube.com/watch?v=BoCmCHffEX0>  <https://www.youtube.com/watch?v=RPW1SoZSL8I>  <https://www.youtube.com/watch?v=jhfWk27iwFE>  <https://www.youtube.com/watch?v=GQvfSpyYYuA>  <https://www.youtube.com/watch?v=h2JIiEr7eVk>  <https://www.youtube.com/watch?v=s6XFkXwBllk>  <https://www.youtube.com/watch?v=yFlRuEbfTkI>  <https://www.youtube.com/watch?v=9eutiOWN2NY>  <https://www.youtube.com/watch?v=YLDue5hXQ1E>  <https://www.youtube.com/watch?v=NsP29b1Gs0w> |
| 40 | 2023.LV/NMA/10 | AS “LATVIJAS MEDIJI” | Laikraksts “Latvijas Avīze”, žurnāls “Mājas Viesis” | ATMASKOTS | n/a | Projekta mērķis ir apzināt, analizēt un novērst dezinformācijas izplatīšanu, palīdzot mazināt riskus Latvijas valsts drošībai un labklājībai. Mērķa sasniegšanai tiks analizēta Krievijas propaganda, tās izmantotie paņēmieni kara laikā un pašreizējās ietekmes novērtējums. Tāpat uzmanība tiks veltīta arī cita veida dezinformācijai, kas parādās mediju telpā. Projektā tiks veikts mediju telpas monitorings, publicēti regulāri dezinformācijas apskati, izpētes raksti un podkāsti par dezinformāciju. | Projekta ietvaros radītie materiāli pieejami drukātajā laikrakstā “Latvijas Avīze”, žurnālā “Māja Viesis” un elektroniski lasi.lv un Spotify lietotnē.  Projekta “ATMASKOTS” publikācijas pieejamas:  <https://lasi.lv/par-svarigo/projekti/tema/atmaskots>  Podkāstu sērija pieejama:  <https://open.spotify.com/episode/1CuKFWeCeoST1NBojePFM9?go=1&sp_cid=e425513fc8c59a3a816a0fa78e2782a3&utm_source=embed_player_p&utm_medium=desktop&nd=1>  •<https://open.spotify.com/episode/0hcOo6Rc1jpWjyvxTl3Rop?go=1&sp_cid=e425513fc8c59a3a816a0fa78e2782a3&utm_source=embed_player_p&utm_medium=desktop&nd=1>  •<https://open.spotify.com/episode/7ils1iDmU3z1TIGt2tu3s8>  •<https://open.spotify.com/episode/5IGii6xeWDoICvHPhM1qBI?go=1&sp_cid=e425513fc8c59a3a816a0fa78e2782a3&utm_source=embed_player_p&utm_medium=desktop&nd=1>  •<https://open.spotify.com/episode/36a1anIBtp5r9L6BChqhow>  <https://open.spotify.com/episode/5SxuYoDX0MmZtsiBIh6K6i?go=1&sp_cid=d70b265df7284da664350ef58d4d2b2d&utm_source=embed_player_p&utm_medium=desktop&nd=1&dlsi=72726b3d0ef547d6>  •<https://open.spotify.com/episode/0YS9AoYGcBSwkkdPN2eyIC?go=1&sp_cid=d70b265df7284da664350ef58d4d2b2d&utm_source=embed_player_p&utm_medium=desktop&nd=1&dlsi=57264fef21b74eef>  •<https://open.spotify.com/episode/2W0Izd3O3EYRgP6pwCYEG6?go=1&sp_cid=e425513fc8c59a3a816a0fa78e2782a3&utm_source=embed_player_p&utm_medium=desktop&nd=1&dlsi=5c9bf8407c624627>  •<https://open.spotify.com/episode/36kFIUe2Rh9Iv6yiuDE2Yk?go=1&sp_cid=e425513fc8c59a3a816a0fa78e2782a3&utm_source=embed_player_p&utm_medium=desktop&nd=1&dlsi=95c21eec18644d00>  •<https://open.spotify.com/episode/41S5dF1eafEecppzUUMTQr?go=1&sp_cid=e425513fc8c59a3a816a0fa78e2782a3&utm_source=embed_player_p&utm_medium=desktop&nd=1&dlsi=76efdb075c294472> |
| 41 | 2023.LV/NMA/11 | AS “LATVIJAS MEDIJI” | Laikraksts “Latvijas Avīze” | REFORMAS. IECERĒTĀS, ĪSTENOTĀS UN NEPIECIEŠAMĀS. | n/a | Projekts “REFORMAS. IECERĒTĀS, ĪSTENOTĀS UN NEPIECIEŠAMĀS” pievēršas trim jomām Latvijā, kuras pēdējos gados skārušas vai skars apjomīgas reformas – administratīvajai, izglītības un veselības jomām. Mērķis ir izpētīt un atspoguļot medijos, kā šīs reformas ir ieviestas, kādi ir to trūkumi un nepieciešamie kļūdu labojumi. Projekta laikā tiks organizētas klātienes diskusijas ar novadu iedzīvotājiem, uzņēmējiem, NVO un pašvaldības iestāžu pārstāvjiem, informāciju apkopošanu izpētes rakstu un video sižetu formās. | Projekta ietvaros radītie materiāli pieejami drukātajā laikrakstā “Latvijas Avīze”, lasi.lv un youtube.com.  lasi.lv publikācijas un Youtube video materiāli pieejami:  <https://lasi.lv/par-svarigo/projekti/kompromiss-starp-putekliem-un-bedru-lapisanu.4035>  <https://lasi.lv/latvija-pasaule/kulturzimes/reformas-cerot-uz-pauzi-starp-krizem.8817>  <https://lasi.lv/latvija-pasaule/sabiedriba/diskusija-skola-arvien-talak.6273>  <https://lasi.lv/latvija-pasaule/novados/diskusija-lielaki-novadi-lielaki-paradi.6573>  <https://lasi.lv/par-svarigo/projekti/reformas-viens-skolotajs-uz-15-skoleniem.8653>  <https://lasi.lv/par-svarigo/projekti/reformas-kur-esam-prieksa-igaunijai-skolu-likvidesana.9569>  <https://lasi.lv/par-svarigo/projekti/igaunijas-veiksme-izglitiba-prasme-savienot-parbaudito-ar-novitatem.10939>  <https://lasi.lv/par-svarigo/projekti/reformas-dienvidkurzemes-novada-spriez-ka-skolu-vieta-jaiekarto-veco-lauzu-nami.12314>  <https://lasi.lv/latvija-pasaule/novados/reformas-katra-pagasta-policista-nebus.13065>  <https://lasi.lv/par-svarigo/projekti/reformas-dakter-gribu-vedera-ultrasonografiju.13124>  <https://lasi.lv/par-svarigo/projekti/labak-uz-frizetavu-nevis-mamografiju-veikt-skriningu-atsaukusas-tikai-36-sieviesu.13325>  <https://lasi.lv/latvija-pasaule/politika/reforma-attalinajusi-no-cilveciskas-saskarsmes.15614>  <https://www.youtube.com/watch?v=uqrrpop9lm8&list=PLUlotbd21_pnjpL1_SxUtr0QZer6itrky>  <https://www.youtube.com/watch?v=3WMsUCUtqcU&list=PLUlotbd21_pnjpL1_SxUtr0QZer6itrky&index=2>  <https://www.youtube.com/watch?v=UBZekokjsgY&list=PLUlotbd21_pnjpL1_SxUtr0QZer6itrky&index=3> |
| 42 | 2023.LV/NMA/12 | AS “Cits medijs” | Žurnāls IR | Pētnieciskā žurnālistika IR – drošība, veselība, izglītība | n/a | Ir pētniecisko rakstu sēriju šogad caurvij rūpes par Latvijas drošību. Cik sekmīgi esam pārskatījuši savu aizsardzības politiku, reaģējot uz Krievijas karu Ukrainā? Kā nodrošinām savu enerģētisko neatkarību, aizvietojot agresorvalsts gāzi un naftu ar atjaunojamiem resursiem? Kā risināt krīzi veselības aprūpes frontes pirmajā līnijā — pārslogotajās ģimenes ārstu praksēs? Kādas kļūdas jānovērš izglītības sistēmā, lai izrautos no viduvējības slazda, kas apdraud mūsu sabiedrības ilgtspēju? | Projekta ietvaros radītās publikācijas pieejamas drukātajā žurnālā *Ir*, publikācijas portālā ir.lv, publikācijas žurnāla *Ir* sociālo tīklu *Facebook* un *Twitter* kontos, podkāstu platformās (*Spotify, Apple podcast, u.c.).*  Projekta publikācijas pieejamas:  <https://ir.lv/2023/08/30/bezgaliga-skola/>  <https://ir.lv/2023/08/23/iekavetais-kapiens/>  <https://ir.lv/2023/10/04/vel-viena-traka-ziema/>  <https://ir.lv/2023/11/22/smaga-nasta/>  <https://ir.lv/2023/10/18/izdevigak-nebraukt-neka-braukt/>  <https://ir.lv/2023/11/01/laimests/>  <https://ir.lv/2023/11/08/krapnieku-piebarosana/>  <https://ir.lv/2023/12/20/gadsimta-projekts/>  <https://ir.lv/2024/01/31/mekleju-skolotaju/>  <https://ir.lv/2024/03/13/nelaime-no-rita-operacija-pusnakti/>  <https://ir.lv/2024/03/20/kur-vedis-pacientus/>  <https://ir.lv/2024/04/03/man-vairs-nav-bail/>  <https://ir.lv/2024/04/10/aizsarglinija-pret-kremli/>  <https://ir.lv/2024/04/17/vejs-vai-vetra/>  <https://ir.lv/2024/04/24/nokavets/>  <https://ir.lv/2024/05/22/bernam-berns/>  Raidieraksti pieejami:  <https://ir.lv/2023/09/11/specializlaidums-ka-skolas-parsledzas-uz-latviesu-valodu/>  <https://ir.lv/2023/10/05/specializlaidums-cik-gatavi-esam-apkures-sezonai/>  <https://ir.lv/2023/11/27/specializlaidums-cukura-rugta-cena/>  <https://ir.lv/2023/11/13/specializlaidums-ka-valsts-pandemija-glaba-azartspelu-biznesu/>  <https://ir.lv/2024/01/11/specializlaidums-vai-atrvilciens-pietures-riga/?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTEAAR2wpgTV5Y8QavcMoiWej1crhDvwkg37uUcmVYOM429SxRF7f9NNMXmRETE_aem_AeaMlmT8jMt-JCSEAaVG9RT0YYWMtZnxQPqQhQHLnZFDA_HGy97BcmE3WEWLowKo8lNgkSk4VPq5DhqeY3s9dikL>  <https://ir.lv/2024/02/13/specializlaidums-meklejam-skolotaju/>  <https://ir.lv/2024/03/21/545741/>  <https://ir.lv/2024/05/02/specializlaidums-ka-dzivot-zalak/>  Video materiāli pieejami:  <https://www.youtube.com/watch?v=pBmyhYmXFdY>  <https://ir.lv/2023/12/01/video-cukura-rugta-cena/>  <https://ir.lv/2023/11/02/video-aizrijusies/>  <https://ir.lv/2023/11/17/video-ka-valsts-apdavinaja-speluzales/>  <https://www.facebook.com/wwwIRlv/videos/1431918937463794> |
| 43 | 2023.LV/NMA/13 | AS “Cits medijs” | Ir Nauda | Latvijas uzņēmēju izaugsmes stāsti | n/a | Žurnāls Ir Nauda ir visvairāk lasītais biznesa žurnāls Latvijā (Kantar 2022). Projekta mērķis ir sniegt dziļāku ieskatu uzņēmējdarbības norisēs, lai ar iedvesmojošiem piemēriem un vērtīgu analīzi palīdzētu celt Latvijas uzņēmēju kompetenci un vairotu iedzīvotāju uzņēmību un interesi par biznesu. Tiks veidotas rakstu sērijas gan par jauniem, gan pieredzējušie uzņēmumiem, kā arī padziļināti analizētas atsevišķas uzņēmējiem svarīgas tēmas. Projekts arī veicinās vērtīgā satura izplatīšanu digitālajos kanālos. | Projekta ietvaros radītais saturs tika publicēts žurnālā “Ir Nauda” un portālā [www.ir.lv](http://www.ir.lv)  Projekta publikācijas pieejamas:  <https://ir.lv/2023/06/06/visu-vai-neko/>  <https://ir.lv/2023/08/06/skaistums-bez-kompromisiem/>  <https://ir.lv/2023/10/02/keratins-kosmosam/>  <https://ir.lv/2023/12/03/gudra-apaksvela/>  <https://ir.lv/2024/02/04/atgut-veselibu-lasot-senes/>  <https://ir.lv/2024/04/07/multiinstrumentalisti/>  <https://ir.lv/2023/06/06/citu-variantu-nav/>  <https://ir.lv/2023/08/06/sauli-visiem/>  <https://ir.lv/2023/10/02/riske-un-laime/>  <https://ir.lv/2023/12/03/atmetot-bailes/>  <https://ir.lv/2024/02/04/celmlauzi-3/>  <https://ir.lv/2024/04/07/pardot-emocijas/>  <https://ir.lv/2023/06/06/devitais-vilnis-vel-prieksa/>  <https://ir.lv/2023/08/06/satiklosanas-bizness/>  <https://ir.lv/2023/10/02/vai-draud-krize/>  <https://ir.lv/2023/12/03/muzigais-jautajums-kad-roboti-atnems-mums-darbu/>  <https://ir.lv/2024/02/04/iespeja-vai-risks/>  <https://ir.lv/2024/04/07/tiesam-lieki/>  Video materiāli pieejami:  <https://www.facebook.com/wwwIRlv/videos/979601093241911>  <https://www.linkedin.com/posts/ir-nauda_10-gadi-kop%C4%81-ar-ir-nauda-activity-7080476638206959616-11hT?utm_source=share&utm_medium=member_desktop>  <https://www.facebook.com/wwwIRlv/videos/1595235351003687>  <https://www.linkedin.com/posts/ir-nauda_desmit-gadi-kop%C4%81-ar-ir-nauda-lotte-tisenkopfa-iltnere-activity-7086715858189783040-F0wB?utm_source=share&utm_medium=member_desktop>  <https://www.facebook.com/wwwIRlv/videos/830480018682981>  <https://www.linkedin.com/posts/ir-nauda_aigara-ru%C5%86%C4%A3a-veiksmes-formula-activity-7097096235311886337-RLFZ?utm_source=share&utm_medium=member_desktop>  <https://www.facebook.com/wwwIRlv/videos/167055609811113>  <https://www.linkedin.com/posts/ir-nauda_irnauda-leaders-sifabrmaf2023-activity-7122573725815705601-WVXX?utm_source=share&utm_medium=member_desktop> |
| 44 | 2023.LV/NMA/31 | SIA “Izdevniecība Dienas Mediji” | Žurnāls SestDiena | CILVĒKS = VALSTS | SIA Izdevniecība “Dienas bizness” | Sabiedrības līdzdalības nepieciešamību jebkura jautājuma apspriešanā un attīstībā neviens neapšauba. Tomēr nereti izrādās, ka „parastie” iedzīvotāji ne tikai nav mierā ar likuma un ierastās kārtības izmaiņām visdažādākajās sfērās un procesos, bet pat nav informēti, pirms to stāšanās spēkā. Kā to mainīt, un vai tas vispār ir iespējams? Kādu lomu sabiedrības līdzdalības procesos spēlē nevalstiskās organizācijas (NVO), ko tās var ietekmēt un vai ar to palīdzību ir iespējams aktivizēt vismaz daļu sabiedrības? Uz šiem jautājumiem SestDiena mēģinās atbildēt rakstu sērijā, meklējot labos piemērus, pētot un skaidrojot NVO iesaistīšanās iespējas dažādu jautājumu risināšanā, kā arī iezīmējot „melnos caurumus” sfērās, kur NVO patlaban nav gana pārstāvētas. | Projekta ietvaros radītais saturs tika publicēts žurnālā “SestDiena” un portālā [www.diena.lv](http://www.diena.lv)  Projekta publikācijas pieejamas:  <https://www.diena.lv/raksts/sestdiena/tema/ledusskapju-un-televizoru-cina-14303882>  <https://www.diena.lv/raksts/sestdiena/tema/lielie-labo-darbinu-daritaji-un-vinu-problemas-14304232>  <https://www.diena.lv/raksts/sestdiena/tema/musu-studenti-izvelas-latviju-14304629>    <https://www.diena.lv/raksts/sestdiena/tema/brivpratigie-daritaji-14305436>  <https://www.diena.lv/raksts/sestdiena/tema/pret-seksualas-izglitibas-politizesanu-14306149>  <https://www.diena.lv/raksts/sestdiena/tema/atbrivot-no-sprostiem-14307269>  <https://www.diena.lv/raksts/sestdiena/tema/prioritate--berni-14309059>  <https://www.diena.lv/raksts/sestdiena/tema/jociga-skira--brivpratigie-14310566>  <https://www.diena.lv/raksts/sestdiena/tema/latviesi-visur-pasaule-14312214>    <https://www.diena.lv/raksts/sestdiena/tema/biedriba-labakai-dzivosanai-14313634>  <https://www.diena.lv/raksts/sestdiena/tema/majvieta-nelaime-nonakusiem-dzivniekiem-14314362>  <https://www.diena.lv/raksts/sestdiena/tema/but-blakus-un-rupeties-14315621> |
| 45 | 2023.LV/NMA/32 | SIA “Izdevniecība Dienas Mediji” | Laikraksts “Diena” | Re!Forma | SIA Izdevniecība “Dienas bizness” | Reforma, reorganizācija, optimizācija – vārdi, kas bieži tiek lietoti, runājot par Latvijas izglītības sistēmu. Šobrīd Latvijā briest atkal jauna skolu reforma, kas varētu skart ap 10% izglītības iestāžu. Ar ko tā atšķirsies no līdz šim veiktajām reformām? Vai neriskējam Latvijas laukus iztukšot pavisam? Vai ar skolu samazināšanu var paaugstināt izglītības kvalitāti un risināt pedagogu trūkumu?  Uz šiem jautājumiem meklēsim atbildes analītisku rakstu un cilvēkstāstu sērijā. | Projekta “Re!Forma” saturs tika publicēts laikrakstā “Diena” un portālā [www.diena.lv](http://www.diena.lv)  Projekta publikācijas pieejamas:  <https://www.diena.lv/raksts/latvija/zinas/ar-skolu-apcirpsanu-grib-uzlabot-kvalitati-14303469>  <https://www.diena.lv/raksts/latvija/zinas/austrumu-pierobezas-skolam-vajadziga-ipasa-atbalsta-programma-14305054>  <https://www.diena.lv/raksts/latvija/zinas/skolu-tikla-desmitgades-pieturzimes-14305809>  <https://www.diena.lv/raksts/latvija/zinas/dienvidkurzemes-skolas-krietni-apcirptas-pirms-novadu-reformas-14306161>  <https://www.diena.lv/raksts/latvija/zinas/vidusskolas-ar-dabaszinatnu-ievirzi--augstskolu-pasparne-14306519>  <https://www.diena.lv/raksts/latvija/zinas/jelgava-plasa-spektra-izglitibas-iestades-ari-speciala-skola-14307761>  <https://www.diena.lv/raksts/viedokli/latvija/izjutam-kvalificetu-pirmskolas-pedagogu-un-atbalsta-personala-trukumu-14308496>  <https://www.diena.lv/raksts/latvija/zinas/skolu-tikls-saruk-parvadajumi-aug-14309584>  <https://www.diena.lv/raksts/latvija/novados/neplano-radikalu-mazo-skolu-slegsanu-jo-nevelas-iztuksot-laukus-14310311>  <https://www.diena.lv/raksts/latvija/zinas/sapigi-lemumi-par-mazo-skolu-nakotni--ari-tukuma-novada-14312925>  <https://www.diena.lv/raksts/latvija/novados/aluksnes-novada-izglitibas-iestazu-skaits-apcirpts-vairak-par-pusi-14315177>  Projekta papildus rakstu sērijas veidošana un publicēšana portālā diena.lv, atsevišķā projekta sadaļā:  <https://www.diena.lv/raksts/latvija/zinas/ar-delu-saiski-paduse-14300787>  <https://www.diena.lv/raksts/latvija/zinas/reformas-prasa-vairak-naudas-14300855>  <https://www.diena.lv/raksts/viedokli/latvija/nevaram-dzivot-bez-nacionalas-vestures-satura-vidusskola-14301115>  <https://www.diena.lv/raksts/latvija/zinas/reformas-ieguvumi-neskaidri-14301529>  <https://www.diena.lv/raksts/latvija/zinas/divas-skolas-top-par-vienu-14303045>  <https://www.diena.lv/raksts/latvija/zinas/zinasanas-vertes-cetros-formatos-14304488>  <https://www.diena.lv/raksts/latvija/zinas/latgaliesu-valodu-macis-46-skolas-14305451>  <https://www.diena.lv/raksts/latvija/zinas/augstskolu-apvienosanas-zemudens-akmeni-14305710>  <https://www.diena.lv/raksts/latvija/zinas/lasitprasme-kritas-ricibplana-nav-14306081>  <https://www.diena.lv/raksts/sestdiena/tuvplana/izker-ka-karstus-piradzinus-14306151>  <https://www.diena.lv/raksts/latvija/zinas/joprojam-stundu-saraksta-14306310>  <https://www.diena.lv/raksts/latvija/zinas/tikai-dala-skolu-atbilstosi-aprikotas-14316973>  <https://www.diena.lv/raksts/latvija/zinas/izlidzinosais-gads-nesekmigajiem-skoleniem-14318180>  <https://www.diena.lv/raksts/latvija/zinas/jacel-skolu-administrativa-autoritate-14315561>  <https://www.diena.lv/raksts/latvija/zinas/naksies-apcirpt-citas-stundas-14313920> |
| 46 | 2023.LV/NMA/37 | SIA “Izdevniecība Rīgas Viļņi” | Žurnāls Patiesā Dzīve  Žurnāls OK! Žurnāls 9 VĪRI Žurnāls Likums un Taisnība  Laikraksts KJ Avīze  Žurnāls Kas Jauns Nacionālo ziņu portāls jauns.lv | Mūsējie | n/a | Projekta mērķis ir uzsvērt, ka integrācijas un iekļaujošas sabiedrības pamats ir gan izpratne par visām, gan arī saziņa ar visām sabiedrības grupām, ņemot vērā to viedokli un vajadzības. Mūsu priekšstatiem par spēju pieņemt citādo ir jāsakrīt ar darbiem, tāpēc vēlamies parādīt, kā Latvijā jūtas dažādas sabiedrības grupas - ne tikai ikdienā saziņā ar citiem, bet arī komunicējot ar valsts iestādēm. Reāli pieredzes stāsti, veiksmīgākie integrācijas piemēri, dažādu sabiedrības grupu problemātika un iespējamie risinājumi – to visu mēs apskatīsim projekta “Mūsējie” laikā. | Saturs publicēts drukātajos medijos Žurnāls Patiesā Dzīve, Žurnāls OK!, Žurnāls 9 VĪRI, Žurnāls Likums un Taisnība, Laikraksts KJ Avīze, Žurnāls Kas Jauns.  Saturs elektroniski pieejams:  <https://jauns.lv/tema/musejie-vini-iedvesmo-citus> <https://www.youtube.com/@JaunsTV> |
| 47 | 2023.LV/NMA/40 | SIA LIETIŠĶĀS INFORMĀCIJAS DIENESTS | Žurnāls BILANCE | “Latvija Baltijas ekonomikā: kā panākt un apsteigt Lietuvu un Igauniju?” | n/a | Žurnāla Bilance pētniecisku rakstu, video sižetu un paplašinātu analītisko ziņu cikls. Projekta mērķis ir iespējami detalizēti pētīt un analizēt atšķirības Baltijas valstu ekonomikās, identificēt galvenos cēloņus tam, kāpēc Latvijas ekonomikas attīstība līdz šim atpaliek no Lietuvas un Igaunijas, kā arī apkopot iespējamos ieteikumus/risinājumus situācijas uzlabošanai. Publikācijas katru mēnesi būs veltītas viena nozīmīga ekonomiskās izaugsmes faktora padziļinātai izpētei. Projekta mērķauditorija – sākot no politisko/ekonomisko lēmumu pieņēmējiem, uzņēmējiem, ekonomistiem, beidzot ar ikvienu, kuram interesē un rūp Latvijas valsts attīstība. | Projekta ietvaros radītais saturs tika publicēts drukātājā žurnālā “Bilance” un elektroniskās versijas pieejamas interneta vietnē <https://www.plz.lv/>  Saites uz rakstiem un video saturu:   * <https://www.plz.lv/vai-kaiminu-muguras-vel-redzam/> * <https://www.plz.lv/latvija-darbaspeka-nodoklu-slogs-lielakais-baltija/> * <https://www.plz.lv/cik-talu-atpaliekam-no-lietuvas-un-igaunijas/> * <https://www.plz.lv/baltijas-valstu-ikp-eksporta-kultura/> * <https://www.plz.lv/latvijas-parads-nav-liels-tacu-aiznemties-patlaban-nevajadzetu/> * <https://www.plz.lv/ko-razo-un-ko-eksporte-baltijas-valstis/> * <https://www.plz.lv/nodoklu-slogs-visvairak-kaite-ekonomikai/> * <https://www.plz.lv/nodoklu-reforma-joprojam-ar-neskaidram-aprisem/> * <https://www.plz.lv/ka-atskiras-nodokli-latvija-lietuva-un-igaunija-uzziniet-video-sizeta/> * <https://www.plz.lv/atbalsts-biznesam-un-eksportam-baltijas-valstu-salidzinajums/> * <https://www.plz.lv/iestregusas-problemas-kuras-sola-risinat-jauna-valdiba/> * <https://www.plz.lv/kads-ir-baltijas-valstu-atbalsts-biznesam-un-eksportam-uzziniet-video-sizeta/> * <https://www.plz.lv/kapec-biznesam-latvija-trukst-finansejuma/> * <https://www.plz.lv/rigai-nepieciesams-pamatigs-uzraviens/> * <https://www.plz.lv/kapec-uznemejam-latvija-gruti-sanemt-kreditu/> * <https://www.plz.lv/vai-arvalstu-investicijas-dos-uzravienu-ekonomikai/> * <https://www.plz.lv/latvijas-ekonomika-turas-labak-neka-lietuvas-un-igaunijas/> * <https://www.plz.lv/cik-un-kadas-investicijas-piesaista-latvija-uzziniet-video-sizeta/> * <https://www.plz.lv/kas-latvijai-trauce-sasniegt-izcilibu-izglitiba-un-zinatne/> * <https://www.plz.lv/vecaku-socialais-nodrosinajums-baltijas-valstis-kadi-pabalsti-pienakas-mazulu-vecakiem/><https://www.plz.lv/kas-latvijai-trauce-sasniegt-izcilibu-izglitiba-un-zinatne-uzziniet-video-sizeta/> * <https://www.plz.lv/ka-atbrivot-biznesu-no-liekajiem-birokratijas-valgiem/> * <https://www.plz.lv/senioru-turigumu-baltijas-valstis-vairo-galvenokart-arvalstis/> * <https://www.plz.lv/ka-samazinat-administrativo-slogu-biznesam-uzziniet-video-sizeta/> * <https://www.plz.lv/darbaspeka-prasmes-lai-attistitu-ekonomiku/> * <https://www.plz.lv/baltijas-valstu-ekonomika-klusums-pec-pirms-vetras/> * <https://www.plz.lv/ka-risinat-darbaspeka-trukuma-problemu-uzziniet-video-sizeta/> * <https://www.plz.lv/ka-baltijas-ekonomiku-attistibu-ietekmejusas-kaiminvalstis/> * <https://www.plz.lv/kas-nelauj-atkopties-mazumtirdzniecibai/> * <https://www.plz.lv/ka-baltijas-valstu-ekonomiku-ietekmejusas-kaiminvalstis-uzziniet-video-sizeta/> * <https://www.plz.lv/latvija-kredite-kutrak-neka-kaiminos/> * <https://www.plz.lv/kapec-riga-atpaliek-no-vilnas-un-tallinas-uzziniet-video-sizeta/> * <https://www.plz.lv/baltijas-kaimini-dodas-uz-prieksu-straujak-vai-spesim-pielikt-soli/> * <https://www.plz.lv/latvijas-ekonomiku-var-iekustinat-valsts-un-uznemeju-ambicijas/> * <https://www.plz.lv/latvija-baltijas-ekonomika-kadi-ir-secinajumi-uzziniet-video-sizeta/> |
| 48 | 2023.LV/NMA/56 | SIA “Žurnālu izdevniecība LILITA” | Žurnāli Nezināmā Vēsture un Nezināmā Kara Vēsture | Žurnālu Nezināmā Vēsture un Nezināmā Kara Vēsture darbības pāreja no licencētā uz oriģinālsaturu (turpinājums) | n/a | Paredzēts arī turpmāk veidot žurnālu Nezināmā Vēsture un Nezināmā Kara Vēsture saturu no vāka līdz vākam 12 mēnešu periodā, fokusējoties uz aktuālām vēsturiskām tēmām, atklājot maz zināmus vēsturiskus aspektus, atmaskojot propagandas veidotus stereotipus un sagrozītus faktus. Tiks vēl vairāk paplašināts autoru loks, dažādota fotogrāfiju avotu bāze. Paredzēts papildu darbs pie auditorijas paplašināšanas, tai skaitā no neredzīgo un vājredzīgo valsts iedzīvotāju vidus. Saturs tiks pārpublicēts www.zurnals.lv, ieskaņots audio formātā, un popularizēts sociālajos tīklos. | Projekta ietvaros radītais saturs tika publicēts drukātājā žurnālā “Nezināmā Vēsture”, raksti un audio versija tika publicēti www.zurnals.lv, saites uz tiem soc. tīklā Facebook.  Saites uz rakstiem:  <https://www.zurnals.lv/lv/vesture/218-pagatnes-mirkli/>  <https://www.zurnals.lv/lv/vesture/219-pagatnes-mirkli/>  <https://www.zurnals.lv/lv/vesture/217-sanaciet-sadziediet/>  <https://www.zurnals.lv/lv/vesture/216-stalina-cels-uz-juru/>  <https://www.zurnals.lv/lv/vesture/215-slepkavu-kohorta/>  <https://www.zurnals.lv/lv/vesture/213-tris-bulgarijas/>  <https://www.zurnals.lv/lv/vesture/212-hamburgers/>  <https://www.zurnals.lv/lv/vesture/211-dilana-elektrosoks/>  <https://www.zurnals.lv/lv/vesture/210-lietuvas-lielvalsts/>  <https://www.zurnals.lv/lv/vesture/209-zambijas-afronauti/>  <https://www.zurnals.lv/lv/vesture/197-pagatnes-mirkli-1914/>  <https://www.zurnals.lv/lv/vesture/145-pagatnes-mirkli/>  <https://www.zurnals.lv/lv/vesture/196-ledus-kaujas-mits/>  <https://www.zurnals.lv/lv/vesture/195-luftwaffe-fenomens/>  <https://www.zurnals.lv/lv/vesture/194-francija-mes-dzivojam-ka-dievi/>  <https://www.zurnals.lv/lv/vesture/193-vines-aplenkums/>  <https://www.zurnals.lv/lv/vesture/192-aerofotografs-no-smiltenes/>  <https://www.zurnals.lv/lv/vesture/191-svinigi-solos-sargat-latvijas-valsti/>  <https://www.zurnals.lv/lv/vesture/190-britu-terminators/>  <https://www.zurnals.lv/lv/vesture/188-latvietis-buru-kara/>  <https://www.zurnals.lv/lv/vesture/187-ukraina-tanku-gulbja-dziesma/>  <https://www.zurnals.lv/lv/vesture/186-storm-shadow-rakete/>  <https://www.zurnals.lv/lv/vesture/185-kara-relikvija-balsta-lozmetejs-mg08/>  <https://www.zurnals.lv/lv/vesture/220-pagatnes-mirkli/>  <https://www.zurnals.lv/lv/vesture/221-pagatnes-mirkli/>  <https://www.zurnals.lv/lv/vesture/222-holodomors/>  <https://www.zurnals.lv/lv/vesture/223-bada-laiki/>  <https://www.zurnals.lv/lv/vesture/224-teitonu-ordenis/>  <https://www.zurnals.lv/lv/vesture/225-tautas-vagis/>  <https://www.zurnals.lv/lv/vesture/226-debesis-aicina/>  <https://www.zurnals.lv/lv/vesture/227-hitlers-stalins-un-vodka/>  <https://www.zurnals.lv/lv/vesture/228-danijas-ebreju-brinumaina-izglabsanas/>  <https://www.zurnals.lv/lv/vesture/229-noziegums-un-sods/>  <https://www.zurnals.lv/lv/vesture/230-cinnicepa-hitu-fabrika/>  <https://www.zurnals.lv/lv/vesture/231-burdale-karne-un-parejie/>  <https://www.zurnals.lv/lv/vesture/251-pagatnes-mirkli/>  <https://www.zurnals.lv/lv/vesture/250-pagatnes-mirkli/>  <https://www.zurnals.lv/lv/vesture/249-pagatnes-mirkli/>  <https://www.zurnals.lv/lv/vesture/248-parcentamies-ka-sarkana-armija-spridzinaja-dnipras-hes/>  <https://www.zurnals.lv/lv/vesture/247-linijkreiseru-spozums-un-posts/>  <https://www.zurnals.lv/lv/vesture/246-fotografs-no-vecpiebalgas/>  <https://www.zurnals.lv/lv/vesture/245-vilnas-tautas-republika/>  <https://www.zurnals.lv/lv/vesture/244-labas-spejas-ka-virsniekam/>  <https://www.zurnals.lv/lv/vesture/243-konstruktoru-neveiksmes/>  <https://www.zurnals.lv/lv/vesture/242-izraelas-naves-engeli/>  <https://www.zurnals.lv/lv/vesture/241-aklais-valentins-un-kurzemes-partizani/>  <https://www.zurnals.lv/lv/vesture/240-mikipele-uz-lidmasinas-saniem/>  <https://www.zurnals.lv/lv/vesture/239-latviesi-krievijas-japanas-kara/>  <https://www.zurnals.lv/lv/vesture/238-kasesu-municija-ukrainai/>  <https://www.zurnals.lv/lv/vesture/237-no-draguniem-lidz-reindzeriem/>  <https://www.zurnals.lv/lv/vesture/236-latvijas-armijas-sanitara-soma/>  <https://www.zurnals.lv/lv/vesture/232-pagatnes-mirkli/>  <https://www.zurnals.lv/lv/vesture/233-pagatnes-mirkli/>  <https://www.zurnals.lv/lv/vesture/234-pagatnes-mirkli/>  <https://www.zurnals.lv/lv/vesture/235-napoleons-imperators-kukas-un-sampanietis/>  <https://www.zurnals.lv/lv/vesture/270-pagatnes-mirkli>  <https://www.zurnals.lv/lv/vesture/268-sausais-likums-krievija>  <https://www.zurnals.lv/lv/vesture/267-plans-madagaskara>  <https://www.zurnals.lv/lv/vesture/266-senlatvija-starp-mitiem-un-zinatni>  <https://www.zurnals.lv/lv/vesture/264-m-m-konfektes>  <https://www.zurnals.lv/lv/vesture/263-teherana-43>  <https://www.zurnals.lv/lv/vesture/261-begsana-no-berlines>  <https://www.zurnals.lv/lv/vesture/260-motown-jaunas-amerikas-skana>  <https://www.zurnals.lv/lv/vesture/258-dzive-ir-izdevusies>  <https://www.zurnals.lv/lv/raksti/340-cekas-sofera-atminas-karlis-ceipe>  <https://www.zurnals.lv/lv/raksti/341-priekameitas-bardamas-un-naktstaurini-keita-listere>  <https://www.zurnals.lv/lv/raksti/339-golda>  [www.zurnals.lv/lv/vesture/301-pagatnes-mirkli](http://www.zurnals.lv/lv/vesture/301-pagatnes-mirkli)  [www.zurnals.lv/lv/vesture/300-pagatnes-mirkli](http://www.zurnals.lv/lv/vesture/300-pagatnes-mirkli)  [www.zurnals.lv/lv/vesture/299-pagatnes-mirkli](http://www.zurnals.lv/lv/vesture/299-pagatnes-mirkli)  [www.zurnals.lv/lv/vesture/298-arabi-pret-izraelu](http://www.zurnals.lv/lv/vesture/298-arabi-pret-izraelu)  [www.zurnals.lv/lv/vesture/297-zemudens-ass-no-rigas](http://www.zurnals.lv/lv/vesture/297-zemudens-ass-no-rigas)  [www.zurnals.lv/lv/vesture/296-operacija-burvju-paklajs](http://www.zurnals.lv/lv/vesture/296-operacija-burvju-paklajs)  [www.zurnals.lv/lv/vesture/295-latviesu-karaviri-kina](http://www.zurnals.lv/lv/vesture/295-latviesu-karaviri-kina)  [www.zurnals.lv/lv/vesture/294-kara-fotografi-no-mazsalacas](http://www.zurnals.lv/lv/vesture/294-kara-fotografi-no-mazsalacas)  [www.zurnals.lv/lv/vesture/293-bet-citadi-cilveks-ar-latvisku-sirdi-jukumam-vacietim-150](http://www.zurnals.lv/lv/vesture/293-bet-citadi-cilveks-ar-latvisku-sirdi-jukumam-vacietim-150)  [www.zurnals.lv/lv/vesture/290-stalina-supertanks](http://www.zurnals.lv/lv/vesture/290-stalina-supertanks)  [www.zurnals.lv/lv/vesture/289-zilas-asinis-zilajas-debesis](http://www.zurnals.lv/lv/vesture/289-zilas-asinis-zilajas-debesis)  [www.zurnals.lv/lv/vesture/288-biedrs-mauzeris](http://www.zurnals.lv/lv/vesture/288-biedrs-mauzeris)  [www.zurnals.lv/lv/vesture/287-ukrainu-kaujas-gars](http://www.zurnals.lv/lv/vesture/287-ukrainu-kaujas-gars)  [www.zurnals.lv/lv/vesture/286-ukrainas-kara-trumpji](http://www.zurnals.lv/lv/vesture/286-ukrainas-kara-trumpji)  [www.zurnals.lv/lv/vesture/285-arisakas-sautene](http://www.zurnals.lv/lv/vesture/285-arisakas-sautene)  [www.zurnals.lv/lv/vesture/310-pagatnes-mirkli](http://www.zurnals.lv/lv/vesture/310-pagatnes-mirkli)  [www.zurnals.lv/lv/vesture/309-lenina-nave](http://www.zurnals.lv/lv/vesture/309-lenina-nave)  [www.zurnals.lv/lv/vesture/308-stepana-razina-piedzivojumi](http://www.zurnals.lv/lv/vesture/308-stepana-razina-piedzivojumi)  [www.zurnals.lv/lv/vesture/307-operacija-kooperacija](http://www.zurnals.lv/lv/vesture/307-operacija-kooperacija)  [www.zurnals.lv/lv/vesture/306-valdnieku-kapu-miklas](http://www.zurnals.lv/lv/vesture/306-valdnieku-kapu-miklas)  [www.zurnals.lv/lv/vesture/305-hitlera-sudraba-bultas](http://www.zurnals.lv/lv/vesture/305-hitlera-sudraba-bultas) [www.zurnals.lv/lv/vesture/304-nacistiska-fanta](http://www.zurnals.lv/lv/vesture/304-nacistiska-fanta)  [www.zurnals.lv/lv/vesture/302-zverudarzs-pudele](http://www.zurnals.lv/lv/vesture/302-zverudarzs-pudele)  [www.zurnals.lv/lv/vesture/292-britu-invazija](http://www.zurnals.lv/lv/vesture/292-britu-invazija)  [www.zurnals.lv/lv/vesture/291-latviesi-zviedrijas-basketbola-meistari](http://www.zurnals.lv/lv/vesture/291-latviesi-zviedrijas-basketbola-meistari)  [www.zurnals.lv/lv/raksti/336-belkanto-esafota-ena-janis-udris](http://www.zurnals.lv/lv/raksti/336-belkanto-esafota-ena-janis-udris)  [www.zurnals.lv/lv/raksti/337-ulmanlaiki-latvju-autoritarisma-ipatnibas-vita-zelce](http://www.zurnals.lv/lv/raksti/337-ulmanlaiki-latvju-autoritarisma-ipatnibas-vita-zelce)  [www.zurnals.lv/lv/raksti/338-napoleons](http://www.zurnals.lv/lv/raksti/338-napoleons)  [www.zurnals.lv/lv/vesture/330-pagatnes-mirkli](http://www.zurnals.lv/lv/vesture/330-pagatnes-mirkli)  [www.zurnals.lv/lv/vesture/328-robeza-ka-cietoksnis](http://www.zurnals.lv/lv/vesture/328-robeza-ka-cietoksnis)  [www.zurnals.lv/lv/vesture/327-vermahts-seglos](http://www.zurnals.lv/lv/vesture/327-vermahts-seglos)  [www.zurnals.lv/lv/vesture/326-folklendu-kars-sakums](http://www.zurnals.lv/lv/vesture/326-folklendu-kars-sakums)  [www.zurnals.lv/lv/vesture/319-zelts-tresajam-pasaules-karam](http://www.zurnals.lv/lv/vesture/319-zelts-tresajam-pasaules-karam)  [www.zurnals.lv/lv/vesture/318-padomju-lidmasinas-kinai](http://www.zurnals.lv/lv/vesture/318-padomju-lidmasinas-kinai)  [www.zurnals.lv/lv/vesture/317-kauja-par-kurzemi](http://www.zurnals.lv/lv/vesture/317-kauja-par-kurzemi)  [www.zurnals.lv/lv/vesture/316-tris-brali-dzimtenes-dienesta](http://www.zurnals.lv/lv/vesture/316-tris-brali-dzimtenes-dienesta)  [www.zurnals.lv/lv/vesture/315-ludzas-pils-kludaina-vesture](http://www.zurnals.lv/lv/vesture/315-ludzas-pils-kludaina-vesture)  [www.zurnals.lv/lv/vesture/314-karaviru-portretetajs](http://www.zurnals.lv/lv/vesture/314-karaviru-portretetajs)  [www.zurnals.lv/lv/vesture/313-napoleona-melnais-generalis](http://www.zurnals.lv/lv/vesture/313-napoleona-melnais-generalis)  [www.zurnals.lv/lv/vesture/312-perfektais-ierocis-kara](http://www.zurnals.lv/lv/vesture/312-perfektais-ierocis-kara)  [www.zurnals.lv/lv/vesture/311-telefona-sakaru-shema](http://www.zurnals.lv/lv/vesture/311-telefona-sakaru-shema)  [www.zurnals.lv/lv/vesture/346-pagatnes-mirkli](http://www.zurnals.lv/lv/vesture/346-pagatnes-mirkli)  [www.zurnals.lv/lv/vesture/342-sveiks-tautas-vadoni-sveiks-saulainais-maijs](http://www.zurnals.lv/lv/vesture/342-sveiks-tautas-vadoni-sveiks-saulainais-maijs)  [www.zurnals.lv/lv/vesture/329-dursupes-barona-slepena-misija](http://www.zurnals.lv/lv/vesture/329-dursupes-barona-slepena-misija)  [www.zurnals.lv/lv/vesture/322-sevi-paradit-uz-citiem-paskatities](http://www.zurnals.lv/lv/vesture/322-sevi-paradit-uz-citiem-paskatities)  [www.zurnals.lv/lv/vesture/325-the-great-eastern-sapna-dzimsana](http://www.zurnals.lv/lv/vesture/325-the-great-eastern-sapna-dzimsana)  [www.zurnals.lv/lv/vesture/324-pirmais-maijs-zem-dazadiem-karogiem](http://www.zurnals.lv/lv/vesture/324-pirmais-maijs-zem-dazadiem-karogiem)  [www.zurnals.lv/lv/vesture/321-vodka-ar-emigracijas-garsu](http://www.zurnals.lv/lv/vesture/321-vodka-ar-emigracijas-garsu)  [www.zurnals.lv/lv/vesture/320-radio-pirati-pret-angliju](http://www.zurnals.lv/lv/vesture/320-radio-pirati-pret-angliju)  [www.zurnals.lv/lv/raksti/331-ferrari](http://www.zurnals.lv/lv/raksti/331-ferrari)  [www.zurnals.lv/lv/raksti/333-aleksandrs-dieva-radisana](http://www.zurnals.lv/lv/raksti/333-aleksandrs-dieva-radisana)  [www.zurnals.lv/lv/raksti/334-kermenis-bils-braisons](http://www.zurnals.lv/lv/raksti/334-kermenis-bils-braisons)  [www.zurnals.lv/lv/raksti/335-sieviete-1000-grados-halgrims-helgasons](http://www.zurnals.lv/lv/raksti/335-sieviete-1000-grados-halgrims-helgasons)  [www.zurnals.lv/lv/vesture/361-pagatnes-mirkli](http://www.zurnals.lv/lv/vesture/361-pagatnes-mirkli)  [www.zurnals.lv/lv/vesture/360-pagatnes-mirkli](http://www.zurnals.lv/lv/vesture/360-pagatnes-mirkli)  [www.zurnals.lv/lv/vesture/359-pagatnes-mirkli](http://www.zurnals.lv/lv/vesture/359-pagatnes-mirkli)  [www.zurnals.lv/lv/vesture/358-sargat-savu-tevu-zemi](http://www.zurnals.lv/lv/vesture/358-sargat-savu-tevu-zemi)  [www.zurnals.lv/lv/vesture/357-otra-pasaules-kara-kongress](http://www.zurnals.lv/lv/vesture/357-otra-pasaules-kara-kongress)  [www.zurnals.lv/lv/vesture/356-latvietis-spanijas-un-kinas-debesis](http://www.zurnals.lv/lv/vesture/356-latvietis-spanijas-un-kinas-debesis)  [www.zurnals.lv/lv/vesture/355-pirmas-asinis](http://www.zurnals.lv/lv/vesture/355-pirmas-asinis)  [www.zurnals.lv/lv/vesture/354-dzelzs-krusts](http://www.zurnals.lv/lv/vesture/354-dzelzs-krusts)  [www.zurnals.lv/lv/vesture/353-kulikovas-kauja](http://www.zurnals.lv/lv/vesture/353-kulikovas-kauja)  [www.zurnals.lv/lv/vesture/352-kino-un-foto-hronists](http://www.zurnals.lv/lv/vesture/352-kino-un-foto-hronists)  [www.zurnals.lv/lv/vesture/351-zemudens-virtuve](http://www.zurnals.lv/lv/vesture/351-zemudens-virtuve)  [www.zurnals.lv/lv/vesture/349-lugera-pistole](http://www.zurnals.lv/lv/vesture/349-lugera-pistole)  [www.zurnals.lv/lv/vesture/348-talak-precizak-efektivak](http://www.zurnals.lv/lv/vesture/348-talak-precizak-efektivak)  [www.zurnals.lv/lv/raksti/347-debesu-pavelnieki](http://www.zurnals.lv/lv/raksti/347-debesu-pavelnieki) |
| 49 | 2023.LV/NMA/59 | SIA “Žurnāls Santa” | Laikraksts Ievas padomu avīze | ZIŅAS SENIORIEM | n/a | Projekta Ziņas senioriem turpinājuma mērķis ir nodrošināt žurnālistikas profesionālajiem kvalitātes, atbildīguma un ētikas standartiem atbilstošu sabiedriski nozīmīgu ziņu satura veidošanu senioru auditorijai. Sadarboties ar pašvaldībām un vietējām senioru biedrībām, lai aptvertu visu Latviju. Daudzveidīgas ziņas par aktuālo senioriem: konkrētā brīža aktualitātes Latvijā (padziļināti, informējoši), pabalsti, kā iekļauties sabiedrībā, izglītošanās iespējas, medijpratība, veselība, uzturs, nodarbinātības iespējas u. c. | Projekta “ZIŅAS SENIORIEM” radītais saturs pieejams drukātajā žurnālā “IEVAS PADOMU AVĪZE”, Interneta vietnē [www.santa.lv](http://www.santa.lv) un interneta vietnē [www.manizurnali.lv](http://www.manizurnali.lv)  Ziņas senioriem pieejamas vienuviet:  <https://www.santa.lv/tema/130325/zinas-senioriem/> |
| 50 | 2023.LV/NMA/64 | SIA “Žurnāls Santa” | Žurnāls KLUBS | Diskusiju un problēmrakstu cikls GANDRĪZ PRATINĀŠANA | n/a | Žurnālā KLUBS tiks veidota sabiedriski nozīmīgu tēmu padziļināta analīze diskusiju un problēmrakstu formā. Diskusiju un problēmrakstu cikla GANDRĪZ PRATINĀŠANA turpinājuma mērķis ir nodrošināt augstvērtīgas žurnālistikas profesionālajiem kvalitātes, atbildīguma un ētikas standartiem atbilstošu sabiedriski nozīmīga satura veidošanu, kas būtu pieejams plašai auditorijai. Ar videointervijām un raidierakstiem, kas tiks sagatavoti projekta laikā, tiks attīstīta un veicināta pašreizējā medija satura dažādošana, kas ilgtermiņā nodrošinās plašāku sabiedrības grupu sasniegšanu. | Diskusiju un problēmrakstu cikla GANDRĪZ PRATINĀŠANA radītais saturs pieejams drukātajā žurnālā “KLUBS”, Interneta vietnē [www.santa.lv](http://www.santa.lv) un interneta vietnē [www.manizurnali.lv](http://www.manizurnali.lv)  Publikācijas pieejamas:  <https://www.santa.lv/raksts/klubs/ka-rikoties-ja-nepamatoti-apsudz-vardarbiba-un-izvarosana-59162/>  <https://www.santa.lv/raksts/klubs/valoda-ka-lpsr-pagarinajums--kapec-mes-labpratigi-atdodam-savas-valodas-teritoriju-59810/>  -<https://www.santa.lv/raksts/klubs/es-sodien-darba-nebusu--kada-ir-situacija-ar-darbiniekiem-latvija-60529/>  <https://www.santa.lv/raksts/klubs/sabojata-reputacija--vai-to-ir-iespejams-labot-61173/>  <https://www.santa.lv/tema/130377/gandriz-pratinasana/>  <https://www.santa.lv/raksts/aktuali/video.-diskusija.-bezvests-pazudusie.-kapec-vinus-neatrod-63231/>  <https://www.santa.lv/raksts/aktuali/video-diskusija.-kadam-jabut-laba-hokejista-tevam-65588/>  <https://www.santa.lv/raksts/aktuali/diskusija.-ka-dzivojam-ta-ari-braucam.-kapec-pie-mums-tik-biezi-notiek-avarijas-63723/>  <https://www.santa.lv/raksts/klubs_/video.-diskusija.-kas-un-ka-sargas-latviju-62603/>  <https://www.santa.lv/raksts/aktuali_/diskusija.-maksajam-vinu-vieta.-kapec-tevi-nerupejas-par-berniem-64388/>  <https://www.santa.lv/raksts/aktuali/diskusija.-atsut-bez-iesnieguma-kas-skaitas-seksuala-uzmaksanas-64845/>  Podkāsti pieejami digitālajās platformās Spotify, Apple podcasts, Google podcasts u.c.  Saite uz podkāstiem:  <https://open.spotify.com/show/30WZNEPtStW4EfCSapbRAG> |

# **4.** **Programmas finansējuma izlietojuma rezultāti**

Projekta īstenošanas un izmaksu attiecināmības periods Programmā bija līdz 2024.gada 31.maijam, savukārt projektu noslēgumu atskaišu izskatīšana noslēdzās 2024.gada vasaras beigās.

Pēc projektu noslēgumu pārskatu izskatīšanas tika konstatēts, ka attiecināmās izmaksas daļā projektu bija mazākas, nekā līgumā plānotais. Uz šī izvērtējuma sagatavošanas brīdi, Programmas pārpalikumu veido neizlietotais finansējums 20 993,06 EUR apjomā un projektos neattiecināmās izmaksas 127,05 EUR apmērā.

Fonds vērš uzmanību, ka diviem projektu pieteikumiem – nodibinājuma “Baltijas pētnieciskās žurnālistikas centrs Re:Baltica” projektam “ŠĶELŠANĀS” un SIA “Amber Sound” projektam “NĀKAMĪBAS CELMLAUŽI” Fonds ir vecis noslēguma pārskata izvērtējumu, konstatējis un aprēķinājis neattiecināmo izmaksu apmēru. Sekretariāta lēmumu par neattiecināmo izmaksu aprēķinu projektam “ŠĶELŠANĀS” projekta īstenotājs ir apstrīdējis Fonda padomē, šī izvērtējuma sagatavošanas brīdī Fonda padomes lēmums vēl nav pieņemts. Savukārt, projektam “NĀKAMĪBAS CELMLAUŽI” šī izvērtējuma sagatavošanas brīdī noslēguma pārskats vēl nav apstiprināts.

Savukārt 27 projekti jeb 54% no faktiski īstenotajiem 50 projektiem bija pilnībā apguvuši piešķirto finansējumu vai neizlietotais finansējums projektā nepārsniedza 50,00 EUR.

**7.tabula. Programmas kopējās attiecināmās izmaksas, neattiecināmās izmaksas un neizlietotais finansējums[[4]](#footnote-4) (*euro)*.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Līgumu skaits | Līgumu kopsumma | Projektos **attiecinātās** izmaksas | Projektos **neattiecināmas** izmaksas | Projektu skaits ar neattiecināmām izmaksām | Projektos **neizlietots** **finansējums** | Projektu skaits ar finansējuma pārpalikumu (>50 EUR) |
| 50 | 2 613 644,05 € | 2 592 523,95 € | 127,05 € | 1 | 20 993,06 € | 23 |

Projekta neattiecināmās izmaksas radās nodibinājuma “Baltijas pētnieciskās žurnālistikas centrs Re:Baltica” projektam “MOBILĀ REDAKCIJA DAUGAVPILĪ” par ko Fonda padome tika informēta 2024.gada pavasarī. Fonds ārpuskārtas pārbaudē konstatēja, ka mobilās redakcijas telts apdrukas izmaksas 127,05 EUR ir veiktas neatbilstoši programmas mērķim (Konkursa nolikuma 1.2.punkts) - atbalstīt medijus sabiedriski nozīmīga, informatīvi izglītojoša satura veidošanā un stiprināt nacionālo kultūrtelpu latviešu valodā, kā arī veicināt sabiedrības saliedētību uz latviešu valodas pamata. Telts tika apdrukāta ar tekstu gan latviešu, gan krievu valodās, kas ir pretrunā mērķa idejai par sabiedrības saliedētības veicināšanu uz latviešu valodas pamata.

Informējam, ka uz Programmas izvērtējuma sagatavošanas brīdi visi neatbilstoši veiktie izdevumi Fondam ir tikuši atmaksāti.

Savukārt 23 projektu īstenotājiem radās finansējuma pārpalikums, kas pārsniedza 50,00 EUR slieksni. Kā būtiskākos iemeslus finansējuma nepilnīgai izlietošanai 2023.gadā īstenotajos projektos var minēt: projekta budžeta nepārdomāts izlietojums, neparedzamu finansējuma rezervju rašanās atsevišķās budžeta pozīcijās, t.sk. tehnikas vai telpu noma, degvielas vai naktsmītņu izdevumi, vai ārpuskārtas apstākļi, kas radušies projekta īstenošanas laikā un nav bijuši paredzami projekta pieteikuma rakstīšanas brīdī, taču ietekmē atsevišķu budžeta pozīciju izlietojumu.

2023.gadā vislielākais neiztērētais finansējums konstatēts presei un interneta medijiem. Lai nākotnē izvairītos no liela apjoma finansējuma pārpalikumiem, nepieciešams projektu īstenotājiem uzraudzības posmā atgādināt, ka projekta īstenošanas laikā iespējams pieteikt līguma grozījumus, kurus Fonds izskata ar iespēju finansējumu pārvirzīt no vienas budžeta pozīcijas uz citu, ja kādā no tām rodas būtisks ietaupījums un grozījumus var uzskatīt par pamatotiem.

Pielikumā Nr. 1 sniegta detalizēta informācija par Programmas finansējuma izlietojumu 2023.gadā.

# **Projektu īstenotāju atsauksmes**

Fonds 2024.gada rudenī veica 2023.gada klientu apmierinātības aptauju (turpmāk – Aptauja) par 2023.gada MAF programmu[[5]](#footnote-5) īstenošanas posmu un projektu atskaitēm. Aptaujā piedalījās 29 respondenti, no kuriem 16 atzīmēja, ka piedalījušies programmā “Atbalsts medijiem sabiedriski nozīmīga satura veidošanai un nacionālās kultūrtelpas stiprināšanai latviešu valodā”.

Ņemot vērā, ka 2024.gada MAF programmu konkursi tika rīkoti un tiek administrēti caur jauno Mērķa finansējuma izlietojuma pārvaldības platformu (turpmāk – MAP), savukārt 2023.gada MAF programmu atskaites paralēli tika iesniegtas pēc vecās metodes (Word un Excel dokumentu formātos), dažkārt atbildes ir sniegtas pamatojoties uz MAP sistēmā veicamajām darbībām.

Pamatojoties uz iesniegtajām atbildēm, arī šogad vairums projektu īstenotāju atzina, ka projekta atskaišu sagatavošana neradīja viņiem lielas grūtības, kā arī projekta īstenotāji no bija izpratuši, kādi dokumenti tiek pieprasīti projekta atskaitēs, pamatojoties uz projekta īstenošanas līgumu. Attiecīgi 26 jeb 89% no respondentiem norādīja, ka gan projekta saturiskās, gan finanšu atskaites veidlapas sadaļas bija strukturētas loģiski un saprotami, tās aizpildīšana problēmas nesagādāja, savukārt, 3 jeb 11% no respondentiem norādīja, ka kopumā gan saturiskās, gan finanšu atskaites veidlapas bija loģiskas un saprotamas, taču atsevišķas sadaļas bija grūti izprast (komentāri pie šiem 3 ierakstiem norāda uz trūkumiem/ierosinājumiem MAP sistēmas uzlabošanai). Neviens no respondentiem atskaišu aizpildīšanu nenovērtēja kā grūtu un sarežģītu.

Uz jautājumiem par to, vai projektu īstenotājiem ir bijis skaidrs, kādus dokumentus nepieciešams iesniegt gan pie saturiskās atskaites, gan finanšu atskaites, visi respondenti jeb 100% ir norādījuši, ka bija pilnībā saprotams un dokumentu sagatavošana neradīja grūtības. Šis rādītājs varētu būt skaidrojams, jo lielākā daļa projektu īstenotāju ir īstenojuši projektus kādā no iepriekšējiem MAF programmu konkursiem.

Vienlaikus jāmin, ka Fonds pēdējo gadu laikā ir izstrādājis risku vadības procedūru un saskaņā ar procedūras vadlīnijām programmu un projektu īstenotāju risku līmeņa noteikšanai, projektiem, kuriem ir zems riska līmenis, pieprasīto dokumentu skaits ir samazināts līdz minimumam. Piemēram, finanšu atskaitei sākotnēji nepieciešams pievienot tikai bankas konta izrakstus un papildu dokumenti tiek pieprasīti tikai gadījumā, ja tiek konstatētas nesakritības.

**6.attēls.** Aptaujas rezultāti par saturisko atskaiti.

A blue circle with text

Description automatically generated

**7.attēls.** Aptaujas rezultāti par saturu pamatojošiem dokumentiem.

**A blue circle with black text

Description automatically generated**

**8.attēls.** Aptaujas rezultāti par finanšu atskaiti.

A blue circle with black text

Description automatically generated

**9.attēls. Aptaujas rezultāti par izmaksu pamatojošiem dokumentiem.**

A blue circle with black text

Description automatically generated

Vairums projektu īstenotāju norāda, ka projekta īstenošanas laikā ir izmantojuši individuālas konsultācijas – 8 respondenti norāda, ka saziņai izmantojuši e-pasta saziņu, 14 respondenti norāda, ka sazinājušies pa telefonu, savukārt 5 respondenti norāda, ka konsultācijas nav bijušas nepieciešamas. Par to, kā tiek vērtēta saņemtā konsultācija vai papildu pieprasītā skaidrojošā informācija, visi respondenti jeb 100% norāda, ka pilnībā apmierina no Fonda atbildīgajiem darbiniekiem saņemtā informācija.

**10.attēls.** Aptaujas rezultāti par atbalstu un konsultācijām projekta īstenotājiem.

A graph with blue lines

Description automatically generated

**11.attēls. Aptaujas rezultāti par atbalstu un konsultācijām projekta īstenotājiem.**

**A blue circle with black text

Description automatically generated**

Anketas noslēgumā tika vaicāts par projektu īstenotāju ieteikumiem turpmāko MAF projektu konkursu īstenošanas un atskaišu sagatavošanas procesu uzlabošanai. Ņemot vērā iepriekš minēto par 2023.gada MAF programmu projektu atskaišu iesniegšanas perioda pārklāšanos ar 2024.gada MAF projektiem, kas tiek administrēti caur MAP sistēmu, lielākā daļa ieteikumu ir saistībā ar MAP sistēmu.

Lai gan MAP sistēma ir jauna un visas veicamās darbības projektu īstenotāji MAP veic pirmo reizi, vairāki respondenti norāda, ka ir apmierināti ar jauno sistēmu, jo, piemēram, atskaišu sagatavošana ir palikusi salīdzinoši vienkāršāka un vairs nav nepieciešami atsevišķi dokumenti – viss pieejams vienuviet. Tomēr secināms, ka vairākiem projektu īstenotājiem vēl ir jāpierod pie MAP sistēmas, jo norādījuši, ka ērtāk likās atskaišu aizpildīšana pēc vecās metodes, kā arī papildus norādījuši ieteikumus, kā padarīt MAP sistēmu ērtāku atskaišu aizpildīšanai.

# **Secinājumi**

Programmas ietvaros tika atbalstīti 50 projekti no 73 iesniegtajiem projektu pieteikumiem, kas bija augstākais apstiprināto projektu skaits Mediju atbalsta fonda vēsturē, izšķirot atbalstu nacionāla un reģionāla mēroga medijiem. Līdz ar to, ņemot vērā straujo Mediju atbalsta fonda kopējo finansējuma pieaugumu pēdējo četru gadu laikā, secināms, ka ir iespējams apstiprināt arvien vairāk kvalitatīvu un saturiski vērtīgu projektu mediju nozarē.

Vienlaikus secināms, ka projektu pieteikumu skaits pēdējos gados ir diezgan vienmērīgs, nav novērojams straujš kritums vai palielinājums. To iespējams skaidrot ar to, ka mediju daudzveidība ik gadu valstī strauji nepieaug, vairums mediju nozarē darbojas jau daudzus gadus. Lai tomēr censtos vairot mediju dažādību, kas piesakās MAF konkursos, ir nepieciešams informēt un iedrošināt arī mazākus medijus iepazīties ar MAF konkursu nolikumiem un izsecināt, vai viņi nebūtu atbilstoši kvalificēties MAF atbalstam. Tāpat būtu vērtīgi kliedēt mītus par to, cik sarežģīts ir pieteikšanās process un, kāds dokumentu apjoms tiek pieprasīts no projektu īstenotājiem.

Lai samazinātu to projektu pieteikumu skaitu, kas noraidās atbilstībā, Fonds turpinās analizēt iepriekšējo gadu noraidījuma iemeslus un tos īpaši izcels informatīvajā seminārā, kā arī biežāk uzdoto jautājumu un atbilžu sadaļā, kas tiek publicēta, izsludinot jaunos konkursus. Diemžēl ik gadu atbilstības vērtēšanas ietvaros vairāki projekti tikuši noraidīti nodokļu parādu dēļ, kas nereti ir tehniska kļūda no uzņēmumu grāmatvežu puses. Lai samazinātu pieteicēju skaitu, kas noraidās pie šī kritērija, Fonds turpinās uzsvērt konkrēto nosacījumu informatīvajā seminārā, kā arī informējam, ka saskaņā ar Ministru kabineta “Grozījumi Ministru kabineta 2012. gada 29. maija noteikumos Nr. 374 “Līdzfinansējuma piešķiršanas, vadības, uzraudzības un kontroles kārtība sabiedrības integrācijas veicināšanai un nevalstiskā sektora attīstības programmu un projektu īstenošanai”” (turpmāk – Grozījumi), kas pieņemti 2024.gada 1.oktobrī, turpmāk nodokļu parādi tiks skatīti tikai vienu reizi – uz pieteikuma iesniegšanas termiņa pēdējo dienu. Paredzams, ka šīs izmaiņas varētu būtiski samazināt to pieteikumu skaitu, kas noraidās pie konkrētā atbilstības kritērija.

Kvalitātes vērtēšanā novērots, ka visbiežāk projektu pieteicēji nesasniedz minimālo punktu skaitu budžeta kritērijā “Izdevumu atbilstība un pamatotība” un tiek noraidīti šī kritērija dēļ. Arī šajā gadījumā Fonds turpinās sniegt ieteikumus informatīvā semināra laikā, kā arī uzlabot pieteikumu veidlapas, pie budžeta dodot skaidras norādes, kas jāņem vērā sastādot budžeta tāmi, kā arī, kāda papildu informācija jānorāda, lai veiksmīgāk skaidrotu savus aprēķinus un pamatotu summas budžeta pozīcijās. Jau 2024.gada MAF pieteikuma veidlapā tika iestrādāta papildus sadaļa, kur pieteicējiem tika lūgts norādīt vienas satura vienības aprēķinu, kas nereti palīdz vērtētājiem labāk saprast plānoto izmaksu apmēru pret ieguldīto darbu un radītā satura apjomu.

Papildus tam, saskaņā ar Ministru kabineta Grozījumiem, turpmāk vērtēšanas komisijas locekļi drīkstēs vienu reizi pieprasīt projekta iesniedzējam piecu darbdienu laikā no fonda pieprasījuma saņemšanas dienas iesniegt papildu informāciju  par projekta pieteikuma budžeta sadaļu. Tādējādi tiks iespējami samazināts to projektu skaits, kas noraidās pie kritērija “Izdevumu atbilstība un pamatotība”, jo dažkārt projekta pieteicējs nav pieteikumā spējis sniegt pietiekamu skaidrojumu par atsevišķām budžeta pozīcijām un to aprēķinu.

Pozitīvi vērtējama kopējā projektu izpilde, sekojot līdzi noslēguma pārskatiem, pēc kuriem var secināt, ka vairums projektu iesniedzēji sasnieguši izvirzītos mērķus, radot satura vienības tādā apjomā un tematikā, kā tas tika plānots projekta pieteikumos. To iespējams skaidrot ar to, ka šīs Programmas projekta īstenotāji ir mediju īpašnieki vai neatkarīgie producenti, kas jau ikdienā nodarbojas ar dažādu žanru satura radīšanu un publicēšanu, tādēļ vairums ir uzkrājuši zināmu pieredzi satura radīšanā un kopumā medijiem nav grūtību sekot līdzi projektā plānotajām aktivitātēm.

2023.gada īstenotajos projektos pirmo reizi tika plaši diskutēts un īpaši pievērsta uzmanība īstenoto projektu atbilstībai MAF Programmas mērķim, kas nosaka, ka radītajam saturam jābūt latviešu valodā. Līdz šim neattiecināmās izmaksas MAF programmā tikušas piemērotas tikai par nekorektu finanšu izlietojumu, piemēram, reklāmas rēķinu pilna nomaksa no valsts budžeta līdzekļiem, nevis uz projektu attiecināmās summas aprēķināšana.

Fonds 2024.gada vasarā izstrādāja metodiku MAF neattiecināmo izmaksu apmēra noteikšanai. Tādējādi pie gadījuma, kad projekta īstenošanas rezultātā projekta mērķi ir sasniegti daļēji vai projekts īstenots neatbilstoši Konkursa nolikumam, projekta īstenošanas līgumam vai ārējiem normatīvajiem aktiem, Fondam ir izstrādātas vadlīnijas neattiecināmo izmaksu aprēķinam. Vienlaikus jāņem vērā, ka nākamajos Programmas nolikumos nepieciešams iestrādāt skaidras un konkrētas norādes par valodas lietojumu projektos, kas atbilstu gan MAF Programmas mērķim, gan arējiem normatīvajiem aktiem, lai ikvienam projekta pieteicējam ir skaidras prasības jau pirms līguma slēgšanas un projekta īstenošanas.

Arī Programmas finanšu izlietojums liecina par mediju kā projektu īstenotāju pieredzi savā nozarē, ņemot vērā, ka uz šī izvērtējuma sagatavošanas brīdi Programmas ietvarā tikai vienam projekta īstenotājam radās neattiecināmās izmaksas (diviem projektiem Fonds ir veicis neattiecināmo izmaksu aprēķinu, taču gala lēmums vēl nav pieņemts). Lai mazinātu neiztērētā finansējuma apjomu un valsts budžeta līdzekļi tiktu izmantoti pilnā apmērā un lietderīgi, ir ieteicams veikt savlaicīgus atgādinājumus projektu īstenotājiem par noslēguma pārskata tuvošanos un sava budžeta pārskatīšanu. Fonds arī veiks informatīvus atgādinājumus projekta īstenotājiem, skaidrojot, ka ir iespējams veikt budžeta pārdali un ietaupīto finansējumu no vienas budžeta pozīcijas pārvirzīt uz citu, kurā radies iztrūkums vai darba apjoms bijis lielāks, nekā sākotnēji plānots.

Atsevišķos gadījumos projektu īstenotājiem laikietilpīgi un sarežģīti šķiet atskaitīties Fondam par radīto saturu, sūtot konkrētas saites uz interneta vietnēm vai sociālajiem medijiem. Šī iemesla dēļ, visi projektu pieteicēji vienmēr tiek mudināti projekta ietvaros radīto saturu apkopot vienuviet – ja iespējams, izveidot tam atsevišķu sadaļu medija interneta vietnē vai, ievērojot publicitātes prasības, pievienot projekta radītajam saturam un publikācijām sociālajos medijos tēmturi #SIF\_MAF. Tādējādi viss radītais saturs atrodams vienuviet un projektu īstenotājiem pie atskaitēm jānorāda viena saite, kurā apkopotas visas publikācijas, video vai audio materiāli.

Kopumā projekta iesniedzēju sniegtās aptaujas atbildes un tendences, kas novērojamas konkursa vērtēšanas procesā, liecina, ka šīs Programmas dokumentācija (nolikums, pieteikuma veidlapas, atskaišu veidlapas) pieteicējiem bija skaidra un izprotama, atskaišu sagatavošana nesagādāja lielas grūtības. Ņemot vērā, ka 2024.gada MAF programmu konkursi tika rīkoti un tiek administrēti caur MAP sistēmu, Fonds īpašu uzmanību vērsīs klientu atbalstam, palīdzot apgūt jauno sistēmu un skaidrojot visas tehniskās nianses. Viens no MAP mērķiem ir nodrošināt, ka visa projekta dokumentācija pieejama vienuviet, līdz ar to pieteicējiem ir vieglāk noorientēties dokumentos un atskaišu sistēmā.

Nākotnes nolikumu izstrādē nepieciešams pievērst īpašu uzmanību ikviena atbilstības kritērija skaidram formulējumam, lai tie nebūtu interpetējami un projektu pieteicējiem skaidri saprotami. Tāpat nepieciešams turpināt strādāt pie maksimāli efektīvas pieteicēju informētības projekta pieteikuma izstrādes laikā (informatīvie semināri, biežāk uzdoto jautājumu apkopojums, metodiskie materiāli, u.tml.), lai skaidrotu dažādās konkursa nosacījumu nianses un vairotu kvalitatīvu projektu pieteikumu skaitu nākotnes MAF konkursos. Kā obligāta nepieciešamība ir informatīvajā seminārā iekļaut informāciju par pieteicēju biežāk pieļautajām kļūdām projektu pieteikumu gatavošanā līdzvērtīgos konkursos, lai palīdzētu pieteicējiem izvairīties no biežāk pieļautajām kļūdām.

*.*

1.Pielikums.

**2023.gadā Nacionālo mediju programmas projektu saraksts un programmas finansējuma izlietojums**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr. p.k.** | **Projekta numurs** | **Projekta īstenotājs** | **Projekta pieteikuma nosaukums** | **Plānotais programmas finansējums** | **Faktiskais programmas finansējums** | **Neattieci nāmas izmaksas** | **Neizlietotais finansējums** |
| 1. | **2023.LV/NMA/01** | **Nodibinājums “Baltijas pētnieciskās žurnālistikas centrs Re:Baltica”** | MOBILĀ REDAKCIJA DAUGAVPILĪ | 18 300,25 € | 18 173,02 € | 127,05 € | 0,18 € |
| 2. | **2023.LV/NMA/02** | **SIA “JUMP Studio”** | TRĪS KVADRĀTĀ | 36 619,01 € | 36 619,01 € | 0,00 € | 0,00 € |
| 3. | **2023.LV/NMA/04** | **SIA “VIDEO FACTORY“** | REZERVĒTS | 30 769,42 € | 30 769,42 € | 0,00 € | 0,00 € |
| 4. | **2023.LV/NMA/05** | **AS “Radio SWH”** | RADIO SWH UN SWH ROCK ZIŅU SATURA VEIDOŠANA | 74 906,28 € | 74 838,60 € | 0,00 € | 67,68 € |
| 5. | **2023.LV/NMA/06** | **AS “Radio SWH”** | VILTUS ZIŅU DETEKTORS | 73 885,24 € | 73 795,12 € | 0,00 € | 90,12 € |
| 6. | **2023.LV/NMA/07** | **AS “Radio SWH”** | AKTUĀLĀ PIEKTDIENA | 74 968,32 € | 74 878,08 € | 0,00 € | 90,24 € |
| 7. | **2023.LV/NMA/09** | **AS “LATVIJAS MEDIJI”** | SAVA ENERĢIJA | 67 435,16 € | 66 561,99 € | 0,00 € | 873,17 € |
| 8. | **2023.LV/NMA/10** | **AS “LATVIJAS MEDIJI”** | ATMASKOTS | 61 158,39 € | 60 430,20 € | 0,00 € | 728,19 € |
| 9. | **2023.LV/NMA/11** | **AS “LATVIJAS MEDIJI”** | REFORMAS. IECERĒTĀS, ĪSTENOTĀS UN NEPIECIEŠAMĀS. | 40 621,79 € | 40 219,17 € | 0,00 € | 402,62 € |
| 10. | **2023.LV/NMA/12** | **AS “Cits medijs”** | Pētnieciskā žurnālistika IR – drošība, veselība, izglītība | 69 128,34 € | 66 434,00 € | 0,00 € | 2 694,34 € |
| 11. | **2023.LV/NMA/13** | **AS “Cits medijs”** | Latvijas uzņēmēju izaugsmes stāsti | 36 679,75 € | 35 344,85 € | 0,00 € | 1 334,90 € |
| 12. | **2023.LV/NMA/14** | **AS “Cits medijs”** | Ārpolitikas raidieraksts Ārskats | 24 278,47 € | 22 625,35 € | 0,00 € | 1 653,12 € |
| 13. | **2023.LV/NMA/15** | **SIA “All Media Latvia”** | “Lauku dzīves piezīmes” | 40 253,30 € | 40 253,30 € | 0,00 € | 0,00 € |
| 14. | **2023.LV/NMA/16** | **SIA “All Media Latvia”** | SARGI | 48 023,84 € | 48 023,84 € | 0,00 € | 0,00 € |
| 15. | **2023.LV/NMA/17** | **SIA “All Media Latvia”** | No ziedojuma līdz smaidam: Eņģeļi pār Latviju stāsti | 49 343,42 € | 49 343,42 € | 0,00 € | 0,00 € |
| 16. | **2023.LV/NMA/19** | **AS “TV Latvija”** | TV24 raidījums “Globuss” | 70 665,95 € | 70 665,95 € | 0,00 € | 0,00 € |
| 17. | **2023.LV/NMA/20** | **AS “TV Latvija”** | TV24 raidījums “Naudas cena” | 84 185,62 € | 84 185,62 € | 0,00 € | 0,00 € |
| 18. | **2023.LV/NMA/21** | **AS “TV Latvija”** | TV24 raidījums “Meli un fakti” | 42 523,42 € | 42 523,42 € | 0,00 € | 0,00 € |
| 19. | **2023.LV/NMA/22** | **A/S “Delfi”** | Multimediāls satura projekts “Kas notiek izglītībā?” | 36 222,88 € | 35 091,92 € | 0,00 € | 1 130,96 € |
| 20. | **2023.LV/NMA/23** | **A/S “Delfi”** | 10 epizodes podkāstā “Zinātne vai muļķības?” | 10 837,87 € | 10 837,85 € | 0,00 € | 0,02 € |
| 21. | **2023.LV/NMA/25** | **SIA “RADIO SKONTO LV”** | “Uz STARTA līnijas” | 67 472,51 € | 67 472,44 € | 0,00 € | 0,07 € |
| 22. | **2023.LV/NMA/26** | **SIA “RADIO SKONTO LV”** | Ziņu satura veidošana EPL | 74 534,25 € | 74 103,05 € | 0,00 € | 431,20 € |
| 23. | **2023.LV/NMA/27** | **SIA “Radio TEV”** | “Kurš tā dara?” | 69 322,37 € | 69 322,37 € | 0,00 € | 0,00 € |
| 24. | **2023.LV/NMA/29** | **SIA Izdevniecība “Dienas bizness”** | Paēdusi sabiedrība – stabila valsts | 30 397,75 € | 30 325,75 € | 0,00 € | 72,00 € |
| 25. | **2023.LV/NMA/31** | **SIA “Izdevniecība Dienas Mediji”** | CILVĒKS = VALSTS | 35 918,49 € | 35 918,49 € | 0,00 € | 0,00 € |
| 26. | **2023.LV/NMA/32** | **SIA “Izdevniecība Dienas Mediji”** | Re!Forma | 48 360,68 € | 47 619,20 € | 0,00 € | 741,48 € |
| 27. | **2023.LV/NMA/33** | **SIA “Ausma Media”** | TV raidījums “Tava darīšana” SE02 | 69 560,56 € | 69 560,56 € | 0,00 € | 0,00 € |
| 28. | **2023.LV/NMA/35** | **SIA “Amber Sound”** | NĀKAMĪBAS CELMLAUŽI | 46 424,85 € | 20 020,56 € | \*[[6]](#footnote-6) | 0,29 € |
| 29. | **2023.LV/NMA/36** | **SIA “Izdevniecība Rīgas Viļņi”** | Patiesība par meliem | 49 849,56 € | 49 430,05 € | 0,00 € | 419,51 € |
| 30. | **2023.LV/NMA/37** | **SIA “Izdevniecība Rīgas Viļņi”** | Mūsējie | 74 887,63 € | 73 589,74 € | 0,00 € | 1 297,89 € |
| 31. | **2023.LV/NMA/39** | **Nodibinājums “Baltijas pētnieciskās žurnālistikas centrs Re:Baltica”** | ŠĶELŠANĀS | 92 915,01 € | 38 144,78 € | \*\*[[7]](#footnote-7) | 0,00 € |
| 32. | **2023.LV/NMA/40** | **SIA LIETIŠĶĀS INFORMĀCIJAS DIENESTS** | “Latvija Baltijas ekonomikā: kā panākt un apsteigt Lietuvu un Igauniju?” | 51 980,38 € | 49 882,78 € | 0,00 € | 2 097,60 € |
| 33. | **2023.LV/NMA/43** | **SIA 4.vara** | (BEZ)MAKSAS SPORTS | 82 586,51 € | 82 555,95 € | 0,00 € | 30,56 € |
| 34. | **2023.LV/NMA/44** | **SIA 4.vara** | RUNA:JAM! | 83 860,94 € | 83 860,94 € | 0,00 € | 0,00 € |
| 35. | **2023.LV/NMA/46** | **SIA “LETA”** | Parasports ziņu apritē | 10 000,00 € | 10 000,00 € | 0,00 € | 0,00 € |
| 36. | **2023.LV/NMA/47** | **SIA “LETA”** | Aiz priekškara | 37 000,00 € | 36 999,86 € | 0,00 € | 0,14 € |
| 37. | **2023.LV/NMA/48** | **SIA “EHR Mediju grupa”** | PIRMĀ REIZE (2. sezona) | 74 913,69 € | 73 778,76 € | 0,00 € | 1 134,93 € |
| 38. | **2023.LV/NMA/51** | **SIA “Re MEDIA”** | Latvijas stāsti | 38 672,64 € | 38 672,64 € | 0,00 € | 0,00 € |
| 39. | **2023.LV/NMA/52** | **SIA “Re MEDIA”** | Dabas spēks | 26 084,02 € | 25 842,86 € | 0,00 € | 241,16 € |
| 40. | **2023.LV/NMA/53** | **SIA “Re MEDIA”** | ReTV ziņas | 92 581,27 € | 92 581,27 € | 0,00 € | 0,00 € |
| 41. | **2023.LV/NMA/54** | **Biedrība “Ascendum”** | Latvija-Latgale | 27 080,90 € | 27 080,90 € | 0,00 € | 0,00 € |
| 42. | **2023.LV/NMA/56** | **SIA “Žurnālu izdevniecība LILITA”** | Žurnālu Nezināmā Vēsture un Nezināmā Kara Vēsture darbības pāreja no licencētā uz oriģinālsaturu (turpinājums) | 74 999,90 € | 74 999,90 € | 0,00 € | 0,00 € |
| 43. | **2023.LV/NMA/59** | **SIA "Žurnāls Santa"** | ZIŅAS SENIORIEM | 56 847,84 € | 55 483,51 € | 0,00 € | 1 364,33 € |
| 44. | **2023.LV/NMA/60** | **SIA “EHR Mediju gurpa”** | LABĀKS TU. DIENAS MIKRODEVA | 74 970,00 € | 73 993,22 € | 0,00 € | 976,78 € |
| 45. | **2023.LV/NMA/61** | **SIA “TVNET GRUPA”** | “Kaifa cena” | 20 000,00 € | 20 000,00 € | 0,00 € | 0,00 € |
| 46. | **2023.LV/NMA/62** | **SIA “TVNET GRUPA”** | “Kāpostos atrastie bērni” | 20 500,00 € | 19 310,40 € | 0,00 € | 1 189,60 € |
| 47. | **2023.LV/NMA/63** | **SIA “TVNET GRUPA”** | “Latvijas portreti” | 40 000,00 € | 39 933,18 € | 0,00 € | 66,82 € |
| 48. | **2023.LV/NMA/64** | **SIA “Žurnāls Santa”** | Diskusiju un problēmrakstu cikls GANDRĪZ PRATINĀŠANA | 69 980,16 € | 68 117,03 € | 0,00 € | 1 863,13 € |
| 49. | **2023.LV/NMA/68** | **AS “Delfi”** | 10 epizodes jaunā podkāstā “Visas labas” | 12 812,59 € | 12 812,55 € | 0,00 € | 0,04 € |
| 50. | **2023.LV/NMA/71** | **SIA “Finger Film Production”** | TV raidījumu cikls “Zaļi Maldināts” | 68 322,84 € | 68 322,84 € | 0,00 € | 0,00 € |
| **Kopā:** | | | | **2 133 529,23 €** | **2 511 349,71 €** | **127,05 €** | **20 993,06 €** |

1. Programmu izvērtējumi tiek sagatavoti par divām regulārajām 2023.gada Mediju atbalsta fonda programmām – “Atbalsts nacionāla mēroga medijiem sabiedriski nozīmīga satura veidošanai un nacionālās kultūrtelpas stiprināšanai latviešu valodā” un “Reģionālo, vietējo un diasporas mediju atbalsta programma”. [↑](#footnote-ref-1)
2. Šajā aprēķinā netiek ņemti vērā Covid-19 specializētie konkursi 2020. un 2021.gadā, kas tika organizēti vīrusa radīto seku mazināšanai un mediju kapacitātes stiprināšanai, kā arī 2022.gadā ārpus kārtas īstenotie konkursi Latgales mediju kapacitātes stiprināšanai un Novadu ziņu televīzijas sižetu veidošanai. [↑](#footnote-ref-2)
3. Mediju veidam “Audiovizuālie elektroniskie plašsaziņas līdzekļi” pakalpojuma pēc pieprasījuma sniedzējs nevar būt projekta iesniedzējs, bet var būt sadarbības partneris. [↑](#footnote-ref-3)
4. 7.tabulā apkopotajos rādītājos nav ieskaitītas konstatētās neattiecināmās izmaksas projektiem “ŠĶELŠANĀS” un “NĀKAMĪBAS CELMLAUŽI”, ņemot vērā, ka vēl tiek gaidīts Fonda padomes lēmums. [↑](#footnote-ref-4)
5. Aptauja tika nosūtīta 2023.gada regulāro Mediju atbalsta fonda programmu - “Atbalsts medijiem sabiedriski nozīmīga satura veidošanai un nacionālās kultūrtelpas stiprināšanai latviešu valodā” un “Reģionālo, vietējo un diasporas mediju atbalsta programma” - projektu īstenotājiem. [↑](#footnote-ref-5)
6. Fonds konstatējis neattiecināmās izmaksas 5281,75 EUR apmērā, taču tiek gaidīts Fonda padomes lēmums par neattiecināmo izmaksu piemērošanu. [↑](#footnote-ref-6)
7. Fonds konstatējis neattiecināmās izmaksas 36 590,99 EUR apmērā. Sekretariāta lēmumu par neattiecināmo izmaksu aprēķinu projektam “ŠĶELŠANĀS” projekta īstenotājs ir apstrīdējis Fonda padomē, šī izvērtējuma sagatavošanas brīdī Fonda padomes lēmums vēl nav pieņemts. [↑](#footnote-ref-7)